

- **Evalueren volgens de visietekst MVT (2007)**

Leerplandoelstellingen centraal

In alle leerplannen MVT staat duidelijk vermeld dat het belangrijk is dat leerlingen "vaardig" worden in de vreemde taal. Bij een betrouwbare evaluatie zullen de vaardigheden dan ook duidelijk zwaarder doorwegen. Evaluatie moet gezien worden als een samenspel van kennis en vaardigheden. Bij het beoordelen van de vaardigheden moeten dus naast de vaardigheidscriteria ook lexicale rijkdom en grammaticale correctheid in rekening gebracht worden.

Evaluatie is een deel van het leerproces

Evaluatie is geïntegreerd in het leerproces en biedt zowel feedback voor de leerling als voor de leraar. Er is niet alleen aandacht voor het product, maar ook voor het proces. Ook de nieuwe vormen van evaluatie (peer-, co- en zelfevaluatie) worden in de evaluatiepraktijk geïntegreerd.

Evaluatie is transparant en valide

Wie geëvalueerd wordt, heeft het recht om de evaluatiecriteria te kennen en om te weten wat er op de toets verwacht wordt. De vraagstelling moet éénduidig zijn en de sanctionering van fouten transparant: duidelijke vermelding van de punten per vraag, vermelding van de criteria bij de spreek- en schrijf oefeningen!

Een toets, een vraag is maar valide als ze toetst wat ze beweert te toetsen. Of iemand communicatief mondig is of niet, kan je bijvoorbeeld niet weten door stamtijden op te vragen of losse woorden te vertalen. Een voorbereide tekst aflezen, is bijvoorbeeld geen gespreks- of spreekvaardigheid en dus niet valide.

- **Basisprincipes van taalverwerving**

Er zijn 3 niveaus van taalverwerving:

Niveau 1: reproductie

Het gaat hier vooral om kennisgerichte opdrachten die als het ware een kopie zijn van wat er eerst werd aangereikt. Woordenschat en grammatica staan in dezelfde contexten waarin ze eerder werden aangebracht. In de voorbeeldzinnen uit het cursusmateriaal worden de werkwoorden, bijvoeglijke en zelfstandige naamwoorden door gelijkaardige woorden vervangen.

Niveau 2: transfer

Dit tweede niveau mikt op transfer, het inzien en begrijpen. De leerling heeft inzicht in het aangereikte materiaal en kan het in beperkte mate naar een andere, gelijkaardige situatie transfereren.

Woordenschat en grammaticale structuren worden toegepast in een nieuwe situatie. Met behulp van vroegere dialoogstructuren kan een nieuwe dialoog opgebouwd worden, met behulp van modellen en bouwstenen worden nieuwe teksten geschreven.

Niveau 3: creatief-communicatieve fase (taaltaak)

In deze fase gaat het om de vaardigheid, geleerd materiaal te gebruiken in nieuwe en concrete situaties. De lerende toont zijn communicatieve competenties ten volle. Hij krijgt een opdracht waarbij hij op een zelfstandige manier met het materiaal omgaat. Hij selecteert zelf de woordenschat, de bruikbare grammaticale structuren, de communicatieve strategieën om een boodschap samenhangend en correct over te brengen. (zie hierboven)

De beheersing van de kenniselementen zal men evalueren aan de hand van drie soorten opdrachten (kennis – transfer – communicatieve opdrachten).

In grote herhalingstoetsen en examens zoveel mogelijk transfer- en communicatieve opdrachten.

- **Samenspel van kennis en vaardigheden**

Bij een goede evaluatiepraktijk in de moderne talen is er altijd een directe correlatie tussen declaratieve kennis (het weten dat) en de vaardigheden, waar procedurele kennis (het weten hoe) en communicatieve strategieën (het weten wanneer, waar, waarom) samenkomen.

Die directe correlatie kan zich tweemaal uitdrukken:

- in de aanwezigheid van verschillende criteria bij het beoordelen van de vaardigheidsoopdrachten, waarbij de leraar naast die vaardigheidscriteria ook lexicaal rijkdom en grammaticale correctheid in rekening brengt.
- in het aanbieden van beknopte vaardigheidstaken bij de evaluatie van die declaratieve kennis die in de opdrachten onder vorig punt niet geïntegreerd kon worden.

Bij een goede evaluatie is elke vaardigheidstoets in die zin deels ook een kennistoets. We vertrekken vanuit de dubbele vraag: 'Wat moet een leerling *kunnen?*' en 'Wat moet hij daarvoor *kennen?*' We hebben bij de opdrachten ook oog voor het belang van de woordenschat, de grammatica en de interculturele competentie, altijd in functie van een correct interpreteren of overbrengen van de boodschap, zowel receptief als productief. Dat geldt zeker voor productieve opdrachten. Bij receptieve opdrachten speelt kennis van woordenschat en spraakkunst weliswaar mee voor een correct tekstbegrip, onder meer als het gaat om gedetailleerd lezen en gedetailleerd luisteren. Toch hebben we hier vooral oog voor de gepaste strategieën en vermijden we louter te peilen naar kennis.

- **Taaltaken**

De processen die leiden tot het realiseren van die doelstellingen, verlopen zoveel mogelijk via **authentieke taaltaken** en zijn moeilijk op te splitsen in 'kennis' en 'vaardigheden'..

In de visietekst MVT van 2007 wordt duidelijk gesteld dat de taaltaak in grote mate deel moet uitmaken van toetsing op het einde van een periode.

***Een taaltaak is een realistische taak
in een zo authentiek mogelijke maatschappelijke context of beroepscontext.
Er is sprake van een open situatie waarbij
de leerling zelfstandig in de doeltaal kan functioneren.***

Uiteraard moeten leerlingen daarop worden voorbereid via een aantal opdrachten en bijbehorende oefeningen.

Oopdrachten worden in functie van de taaltaak geschreven. Ze kunnen gesloten of open zijn, deel zijn van een groter geheel of een geheel vormen.

Oefeningen zijn gesloten en gericht op één doel. Ze staan altijd in functie van de opdracht. Het kan gaan om woordenschat, grammatica, interculturele competentie.

• **Evaluatie als deel van het leerproces**

Evaluatie is geïntegreerd in het leerproces en neemt zo een sleutelpositie in. Het evalueren is immers nooit doel op zich, maar staat in de eerste plaats in functie van het terugkoppelingsproces, ze biedt feedback zowel voor de leerling, (eventueel ook voor zijn directe omgeving) als voor de leraar.

In een goede evaluatiecultuur

- is er oog voor het reflecterend vermogen van de leerling. In die zin worden nieuwe vormen van evaluatie, zoals peer-, co- en zelfevaluatie in de evaluatiepraktijk geïntegreerd. Daarbij gebruikt de leraar een grote variatie voor de leerling herkenbare opdrachten: combineren, benoemen, invullen, aanvullen, beschrijven, uitleggen ...
- is er bovendien extra aandacht voor het proces. In die zin is een bepaling van het begin- en eindniveau van de individuele leerling belangrijk. Instaptoetsen, peilingen en toetsen, en programma's als Dialang kunnen daarbij interessante ondersteuning bieden.
- gaat aan evalueren altijd oefenen vooraf; daarbij is evaluatietijd ook oefentijd.
- is de feedback éénduidig, opbouwend en in de mate van het mogelijke positief bevestigend.

Bv. Taakgericht werken

Vooraf : oriëntatie op de taak (overleg met leerlingen)

Voorkennis Wat weten de leerlingen hier al over? Hebben ze tevoren al eens voor een dergelijk probleem gestaan? In een ander vak misschien? In het dagelijks leven? Hoe hebben ze dat opgelost?

Wat komt er bij kijken als de leerlingen de taak moeten uitvoeren? Wat hebben ze daarvoor nodig? Wat moeten ze hiervoor kennen en kunnen? Hoe goed moeten ze dat kunnen? Wat kennen ze of kunnen ze nog niet? Of nog niet zo goed?

Nieuwe kennis? Instructiemoment waarbij nieuwe kenniselementen worden aangebracht (Wat? Door wie? Hoe?)

Overleg i.v.m. het taakproces: leerling en leraar maken concrete afspraken over

- het gewenste eindproduct
- de criteria waaraan het moet voldoen (evaluatierooster)
- de manier van "rapporteren"
- de nodige hulpmiddelen en ondersteuning
- de werkvormen en de voertaal

Tijdens de taak : de leerlingen evalueren medeleerlingen aan de hand van evaluatieroosters

Reflectie achteraf

Zijn de doelstellingen gerealiseerd?

Wat heb je geleerd (kennis, strategieën, taalvaardigheid, ...)?

Ben je tevreden over het resultaat?

Ben je tevreden over het proces (aanpak, samenwerking, ...)

Wat zou je volgende keer anders aanpakken?

Wat kan nog beter ?

Wat zou je nog beter moeten instuderen of inoefenen ?

Vorbeelden van taaltaken: Thema Dienstleistungen/Wohnen

AUFGABE 1 : Internetaktivität / Leseverstehen

Auf der Webseite <http://www.luganoyouthhostel.ch> findet ihr die Antworten auf unten stehende Fragen.

ZUM TEXTVERSTÄNDNIS

B1 Rezeption schriftlich
Kann die wichtigsten Informationen in alltäglichen informierenden Texten verstehen.

1. Richtig (R) oder falsch (F)? Korrigiere die falschen Aussagen.

1. Jugendherberge Lugano ist Besitz des schweizerischen Staates.
2. Die Jugendherberge war bis zum 2. Weltkrieg ein Kurheim.
3. Das Zentrum von Lugano ist von der Jugendherberge aus leicht mit dem Bus erreichbar.
4. Familien und Einzelpersonen können in der Jugendherberge übernachten.
5. Es werden jeden Tag warme Mahlzeiten zubereitet und im großen Saal serviert.

2. Beantworte folgende Textfragen.

1. Warum könnte man die Jugendherberge Lugano umweltfreundlich nennen?
Gib 3 Beispiele.
2. Welche praktischen Dienstleistungen gibt es in der Umgebung? Nenne 4.
3. Warum ist diese Jugendherberge ideal für Familien mit kleinen Kindern?
4. Gib 2 Ballspiele, die man dort machen kann.
5. Ich möchte mit 4 Personen (2 Erwachsene, 2 Kinder von 5 und 1) ein Comfort Familienzimmer vom 31. Juli bis zum 5. August reservieren. Wie viel Euro bezahle ich insgesamt für die Übernachtungen mit Frühstück?

AUFGABE 2 : Brief an das Jugendhotel (Reservierung)

A2 Interaktion schriftlich

Kann in offiziellen Schreiben Gruß-, Anrede-, Bitt- und Dankeformeln anwenden.
Kann mit Hilfe von Textbausteinen oder Mustern einen Standardbrief schreiben, um Informationen einzuholen.

Je wil graag van 2 tot 9 juli een tweepersoonskamer met douche in jeugdhotel Lugano reserveren. Je wil ook nog graag een brochure en een plannetje van de omgeving krijgen. Informeer of je een voorschot moet betalen en dring aan op een bevestiging van de reservering.

Aufgepasst!

→ Verwende den richtigen Wortschatz aus Lektion 4!

→ Achtung auf den Gebrauch von Nom. / Akk. / Dat. und von den Verbformen!

→ Trage Rechnung mit den Regeln für das Schreiben eines Briefes!

INHOUD

- Volledigheid 0 1 2 3 4 5

STRUCTUUR (Briefregeln) 0 1 2 3 4 5

TAALGEBRUIK

- Woordenschat/Uitdrukkingen 0 1 2 3 4 5
- Grammatica 0 1 2 3 4 5
- Spelling/interpunctie 0 1 2 3 4 5

AUFGABE 3 : Karte oder E-Mail

A2 Interaktion schriftlich

Kann sehr einfache persönliche Briefe, Postkarten und E-Mails schreiben und darin Persönliches austauschen.

Kann alltägliche Aspekte der eigenen Situation mit einfachen Mitteln beschreiben.

Schreibe einen Bericht von 10-15 Sätzen an deine Eltern über deinen Aufenthalt im Jugendhotel. Beschreibe kurz die Lage des Hotels, dein Zimmer, die Ausstattung vom Hotel, die Einkaufsmöglichkeiten. Erzähle kurz über Freizeitaktivitäten, die du in der Umgebung machen kannst.

Aufgepasst!

→ Verwende für die Lage- und Zimmerbeschreibung den richtigen Wortschatz aus Lektion 5!

Verwende mindestens 5 Adjektive in der Beschreibung!

→ Achtung auf den Gebrauch von Nom. / Akk. / Dat. und von den Verbformen!

→ Achtung auf den Gebrauch von „er is / er zijn ...“

INHOUD

- Volledigheid 0 1 2 3 4 5

TAALGEBRUIK

- Woordenschat/Uitdrukkingen 0 2 4 6 8 10
- Grammatica 0 1 2 3 4 5

- Spelling/interpunctie 0 1 2 3 4 5

Aufgabe 4 : Ankunft im Jugendhotel (Sprechen)

A2 Interaktion mündlich

Kann in Alltagssituationen Informationen, die wesentlich auf Mengen-, Preis- oder Terminangaben basieren, erfragen und austauschen.

Kann in einem Gespräch einfache Fragen beantworten und auf einfache Aussagen reagieren.

Kann in vertrauten, alltäglichen Bereichen auf einfache Art und Weise Informationen austauschen.

Kann in verschiedenen alltäglichen Situationen einfache Formen des Grüßens, der Anrede, von Bitten, Entschuldigungen und des Dankens anwenden.

Situation: Am 15. Juli kommt ihr mit 4 Personen in der Jugendherberge an. Ihr habt vorher nicht reserviert und möchtet informieren, ob noch ein Vierbettzimmer für 3 Nächte frei ist. Mit noch anderen Menschen das Zimmer teilen möchtet ihr nicht. Glücklicherweise ist noch etwas frei!
Informiert nach dem Preis, Frühstück und Sport- und Einkaufsmöglichkeiten.

Aufgabe 5: Telefongespräch

A2 Interaktion mündlich

Kann in einem Gespräch einfache Fragen beantworten und auf einfache Aussagen reagieren.

Kann in vertrauten, alltäglichen Bereichen auf einfache Art und Weise Informationen austauschen.

Kann in verschiedenen alltäglichen Situationen einfache Formen des Grüßens, der Anrede, von Bitten, Entschuldigungen und des Dankens anwenden.

Kann das Wesentliche kurzer, einfacher und alltäglicher Telefonanrufe verstehen und entsprechend antworten.

Kann in einfachen formellen Gesprächen wichtige Informationen verstehen und geben, wenn er/sie direkt danach gefragt wird.

Kann einfache Informationen über Reisen und öffentlichen Verkehr einholen.

Situatie: Je wil met drie vrienden in augustus een weekje naar de streek van Lugano. Je telefoneert met de jeugdherberg en informeert of er nog plaats vrij is. Het antwoord is positief.

Je vraagt informatie over kamers en prijzen en over bereikbaarheid met de auto of het openbaar vervoer. Je informeert ook of er sportaccomodatie is. Vraag om je een schriftelijke bevestiging van je reservatie.

INHOUD

- Volledigheid 0 1 2 3 4 5

TAALGEBRUIK

- Woordenschatrijkdom 0 2 4 6 8 10
- Uitspraak 0 1 2 3 4 5
- Grammatica 0 1 2 3 4 5

INTERACTIE

- 0 1 2 3 4 5

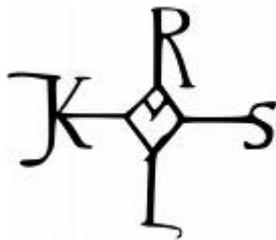
OPGELET!!

- Aan een taak gaan **altijd** oefeningen en opdrachten vooraf.
- Oefeningen leiden **niet noodzakelijk** tot een taak. Er is een groot verschil tussen oefeningen kunnen maken en de zo opgedane kennis werkelijk kunnen inzetten in verschillende situaties.

Wat kan er misgaan bij taaltaken?

- de leerling kan de situatie onvoldoende inschatten en weet niet *welke* kennis inzetten;
- de leerling beschikt over *onvoldoende* kennis en vaardigheden;
- de leerling kan de complexiteit van de taak niet aan en kan de nodige kennis en vaardigheden niet *tegelijktijd* inzetten.

Aufgabe 6



„Wer sucht, der findet“ Stadtrallye Aachen



In der Altstadt müsst ihr eine Antwort auf folgende Fragen finden, indem ihr gut sucht, Augen und Ohren aufhaltet und Fragen stellt. Die Gruppe, die die meisten richtigen Antworten gibt, bekommt einen wohlschmeckenden Preis. Beantwortet die Fragen bitte auf Niederländisch! Viel Erfolg!

Wichtige Redemittel

Höfliche Bitte

Entschuldigung,

können Sie mir/uns sagen...
wissen Sie vielleicht...

wo der Dom ist?
ob es hier eine Toilette gibt?
...

Sich bedanken und verabschieden

negative Antwort

Schade!

positive Antwort

Vielen Dank / Danke schön!

Schönen Tag noch
und auf Wiedersehen!

1. In welcher Straße stehen die Stelzenkinder? Und was kann man da sehen?

.....
2. Wer bekommt dieses Jahr (im Jahre 2011) den Karlspreis?

.....
3. In welcher Straße steht der "Wehrhafte Schmied"? Diese Statue verweist auf einen mutigen Schmied, der während einer Invasion im 13. Jahrhundert einige Feinde besiegt hat. Mit welcher Waffe hat er das gemacht?

.....
4. Das Wasser in Aachen ist zwar sehr gesund, aber riecht nicht gerade gut. Woher kommt dieser merkwürdige Geruch?

.....
5. In welcher Straße steht das Bild, das als „Aachener Wetter“ bezeichnet wird? Ist heute übrigens auch Aachener Wetter?

.....
6. Wie viel Einwohner hat Aachen?

.....
7. Das Printenmädchen steht auf der Ecke zweier Straßen. Welche Straßen sind das? Und welchen Namen trägt das Geschäft, wo seit über hundert Jahren Printen verkauft werden? (Der aus Gent stammende Geschäftsführer wurde damals *Printenbaron* genannt.)

.....
8. Wie heißt das Stadion der Aachener Fußballmannschaft Alemannia?

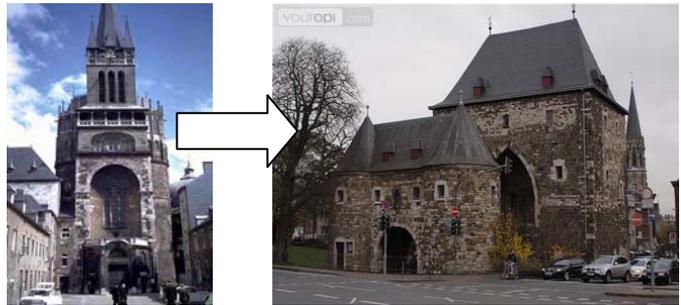
.....
9. Welche Straßen verbindet die Klappergasse? Laut einer Legende wollte Kaiser Karl zur Weihe des Aachener Münsters neben dem Papst und verschiedenen Staatsmännern auch genau 365 Bischöfe einladen. Zu Gottes Ehren für jeden Tag des Jahres einen. Am Vorabend der Weihe fanden sich genau 363 Bischöfe in Aachen ein, also zwei zu wenig. Was machte Gott (der Legende zufolge) um dem Kaiser zu helfen? (Ein Tipp: an einer der Hauswände in der Klappergasse gibt es ein Relief, das an dieser Legende erinnert).

.....
.....
.....
10. An vielen Haustüren (auch z.B. am Haupteingang des Doms) hat man mit Kreide „20*C+M+B*10“ geschrieben. Was bedeutet das?

Eure Deutschlehrer werden vom Haupteingang des Doms zum Ponttor, ein Tor das zur Aachener Stadtmauer gehörte, spazieren an einem normalen Tempo, und nehmen dabei die kürzeste Strecke. Wie lange wird das dauern?

..... Minuten Sekunden

Viel Erfolg!



Aufgabe 7 Musik in meinem Leben (A2 und höher)

Einstieg

Der L macht in der Klasse ein Assoziogramm und fragt die S: „Was fällt euch zum Thema Musik ein“?

Dann werden Bezeichnungen von Musikinstrumente gesammelt, wie zum Beispiel: *die elektrische Gitarre – das Schlagzeug – der Bass – der Synthesizer – die Keyboards – die Orgel – die akustische Gitarre – die Geige- das Klavier*

Die S interviewen einen Partner. Mögliche Fragen sind:

Interessierst du dich für Musik?

Spielst du ein Instrument?

Welche Art von Musik hörst du gern?

Wann hörst du Musik?

Wie hörst du Musik?

Gehst du zu Konzerten?

Hast du eine Lieblingsgruppe?

Sind die Texte der Lieder wichtig für dich?

Hörst du die selbe Musik wie deine Eltern?

Hast du schon einmal davon geträumt, in einer Band zu spielen?

Nenne drei Dinge, die du am Leben eines Popstars toll findest.

Nenne drei Dinge, die du am Leben eines Popstars nicht toll findest.

Weißt du, wer im Moment an erster Stelle in den Charts steht? (Unter www.musicone.de können die S recherchieren, wer in Deutschland momentan ganz oben in den Charts steht).

Wie findest du HipHop? Hörst du gern Jazz? Magst du Reggae? Gefällt dir Punk?...

SUPER:

toll – klasse – phantastisch – wunderbar – hervorragend – ausgezeichnet

Slang: echt spitze – geil – der Hammer

GEHT SO:

ganz gut – nicht schlecht – nicht übel – okay – ziemlich interessant

GAR NICHT GUT:

schlecht – scheußlich – langweilig – altmodisch – entsetzlich

Slang: das Letzte – echt ätzend

Wie oft hörst du Pop, Klassik, Reggae, Grunge, Punk, Folk, HipHop, Rock, Country, elektronische Musik, Heavy Metal, Klassik ...?

täglich – oft – regelmäßig- manchmal – selten – (fast) nie- überhaupt nie- ...

(Die S machen dazu eine Umfrage in der Klasse und erstellen eine Statistik. Welche Art von Musik hört die Klasse am häufigsten/am liebsten?)

Taaltaak Wahlaufgaben:

1. Die S wählen ein Lied, machen einen **Lückentext** (Maximum 15 Wörter) und geben die ausgelassenen Wörter über dem Text alphabetisch vor. In Paaren wird besprochen, was in welcher Lücke passt.
2. Die S lesen die Passagen aus einem Lied (hier „Dieser Weg“ von Xavier Naidoo). Sie verbinden in Paaren die Passagen zu einem Liedtext. Sie verwenden möglichst alle Passagen. Sie hören dann das Lied und kontrollieren die richtige Reihenfolge der Wörter und Wendungen.
Passagen:

<i>diese Straße führte zum Meer</i>	<i>ein kleiner Augenblick</i>	<i>steinig und schwer</i>	<i>manche treten sich</i>	<i>am letzten Abend</i>	<i>dieser Weg</i>	<i>nicht mit vielen wirst du dir einig sein</i>	<i>manche geben sich für dich auf</i>
<i>einem Moment</i>	<i>dann war ich da</i>	<i>wenn der Wind das Meer aufbraust</i>	<i>mit dem Schlüssell zu dieser Tür</i>	<i>manche lieben mich</i>	<i>dieses Leben bietet so viel mehr</i>	<i>noch ein paar Schritte</i>	<i>dann wurde es mir klar</i>

Das Lied finden Sie unter:

http://www.youtube.com/watch?v=nSvS_-sQhFI
<http://www.youtube.com/watch?v=Aj3SO6ofgAI>

3. Die S machen ein **Textpuzzle** und geben eine ungeordnete Reihenfolge von Strophen oder Versen/Sätzen vor und lassen

diese in Partnerarbeit in die richtige Reihenfolge bringen. Die Vorgabe des Reimschemas kann von Nutzen sein.

4. Die Schüler machen zu zweit zum Liedtext eine **Wortschatzübung**: ein Kreuzworträtsel

<http://www.puzzle-maker.com/CW/> oder

<http://www.eclipsecrossword.com/downloadfull.html> oder

<http://www.crosswordpuzzlegames.com/create.html>

5. oder eine Zuordnungsübung: Übersetzungen den deutschen Wörtern zuordnen lassen oder deutsche Umschreibungen den entsprechenden Wörtern zuordnen lassen.

Sie verwenden dazu:

<http://www.interglot.com/> oder

www.uitmundend.de oder

<http://de.wiktionary.org/> oder

<http://www.woxikon.de/>

6. Die Schüler machen Internetrecherchen zur Gruppe oder zum Sänger. Sie erstellen ein Portrait und bringen es dann vor die Klasse (*am besten mit Musikbeispielen*). Webseiten wie www.laut.de oder <http://de.wikipedia.org/wiki/Hauptseite> geben Informationen und Links.

Schlüssel

los
Kopfweh
Hause
bisschen
spät
süßer
Genau wie
Feierabend
Bock
Nähe
weiß
Hemd

- <http://www.lololyrics.com/lyrics/13139.html#ixzz1BsKmmuXX>

Imperativ

Komm, lass
Pass
geh
Mach
Hol
schnapp
geh

mach

Bock haben (auf) =
Feierabend
halblang machen
voll Laser abgehen
mir platzt das Hemd

Lust haben; etwas wollen
Arbeitsende, Dienstschluss (← → Überstunden) Feierabend haben, machen
sich beruhigen
viel Energie haben, extreme Feierlaune haben (Jugendsprache)
es reicht jetzt, jetzt ist Schluss, meine Geduld ist alle

Text und Bilder: 11- 13- 17- 3- 4- 5- 1- 25 -6- 8- 19- 2 -18- 20- 22- 24- 23- 10- 15-
16- 12- 21- 7- 9- 14

<http://www.lololyrics.com/lyrics/13139.html#ixzz1BsKmmuXX>

Aufgabe 8 Internetrallye: was ist los im Jahr 2011?

Im Jahr 2011 gibt es wieder zahlreiche bedeutende Ereignisse und Jubiläen. Zu vielen Veranstaltungen findest du Informationen im Internet. Recherchiere zu den verschiedenen Gebieten und beantworte die jeweiligen Fragen. Nutze dafür auch Suchmaschinen wie www.yahoo.de, www.bing.de und www.google.de.

Taaltaak: Suche mehr Informationen über ein Thema über das Jahr 2011, das dich interessiert. Präsentiere dein Thema in der Klasse (PowerPoint/Schlüsselwörter) (3 Minuten)



Politik

1. Am 27. März 2011 finden Landtagswahlen in zwei Bundesländern statt. In welchen Bundesländern wird gewählt, wie heißen die bis dahin amtierenden Ministerpräsidenten und welcher Partei gehören sie an?

2. Vom 1. Juli bis 31. Dezember 2011 übernimmt Polen die Präsidentschaft der EU. Wie heißt der polnische Ministerpräsident?



Geschichte

1. Am 15. Juni vor 50 Jahren versicherte Walter Ulbricht, „niemand habe die Absicht, eine Mauer zu errichten“. Wenige Wochen später stellte sich diese Aussage als Lüge heraus. Auf welche Mauer bezog sich seine Aussage und wann wurde sie errichtet?

2. Vor 100 Jahren gewann der norwegische Forscher Amundsen einen dramatischen Wettlauf. Welchen?

3. Olpe, Friedrichshafen und Dülmen – diese Städte feiern 2011 besondere Geburtstage. Wie alt werden sie? Welche ist die jüngste?

Olpe: _____ Friedrichshafen: _____

Dülmen: _____

4. 2011 wird der älteste Flughafen Deutschland 100 Jahre alt. Welcher Flughafen ist das?



Sport

1. Vom 26. Juni bis 17. Juli 2011 findet in Deutschland die FIFA Frauen-Weltmeisterschaft statt. Wie lautet der offizielle WM-Slogan?

2. Die Eiskunstlauf-Weltmeisterschaft wird in diesem Jahr in Japan ausgetragen. In welcher Stadt?



Musik und Literatur

1. Düsseldorf ist 2011 der Austragungsort des 56. Eurovision Song Contests. Wie oft und wann war Deutschland schon Ausrichter dieses Wettbewerbs?

2. Vor 40 Jahren starb der Frontmann der Rockgruppe „The Doors“ unter bis heute mysteriösen Umständen. Wie hieß dieser Musiker?

3. Der US-amerikanische Dramatiker Tennessee Williams wurde vor 100 Jahren geboren. Doch unter einem anderen Namen. Wie lautet sein Taufname?



Film

1. Für Juli 2011 ist die Verfilmung des letzten Teils der Harry-Potter Reihe angekündigt. Wie lautet der Titel?

2. Vom Regisseur Ridley Scott ist für 2011 eine Literaturneuverfilmung eines bekannten Werkes angekündigt. Welches Buch dient Scott als Grundlage?

a) Farm der Tiere b) Die Blechtrommel c) Emil und die Detektive d) Schöne neue Welt

Extra Webseiten

<http://www.bundestag.de/bundestag/wahlen/wahltermine/index.html>

http://www.whoswho.de/templ/te_bio.php?SSID=68

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Ministerpr%C3%A4sidenten_Polens

http://www.lpb-bw.de/bau_der_mauer.html

http://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=5397

http://www.staedtetag.de/11/stadtjubilaeen/nach_jahr/index.html

<http://www.100-jahre-hamburg-airport.de/>

[http://www.dfb.de/index.php?id=500014&no_cache=1&tx_dfbnews_pi1\[showUId\]=17956&cHash=c13461c3cc](http://www.dfb.de/index.php?id=500014&no_cache=1&tx_dfbnews_pi1[showUId]=17956&cHash=c13461c3cc)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Eiskunstlauf-Weltmeisterschaft>

<http://eurovision.ndr.de/news/homepage704.html>

http://de.wikipedia.org/wiki/Jim_Morrison

http://www.whoswho.de/templ/te_bio.php?PID=400&RID=1

<http://www.filmstarts.de/kritiken/100294-Harry-Potter-und-die-Heiligt%C3%BCmer-des-Todes-Teil-2.html>

<http://filmkinotrailer.com/schone-neue-welt>

Lösungen

Bereich Politik

1. Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz; Stefan Mappus (CDU) und Kurt Beck (SPD)
2. Donald Tusk.

Bereich Geschichte

1. Walter Ulbricht gehörte als DDR-Staatsratsvorsitzender der SED an. Die Aussage bezog sich auf den Bau der Berliner Mauer. Die Bauarbeiten begannen am 13. August, also knapp zwei Monate nach dieser Aussage.
2. Roald Engebret Gravning Amundsen war ein norwegischer Polarforscher. Am 14. Dezember 1911 erreichte er vor seinem britischen Rivalen Robert Falcon Scott als erster Mensch den Südpol.
3. Olpe (700 Jahre), Dülmen (700 Jahre), Friedrichshafen (200 Jahre)
Die jüngste Stadt ist damit Friedrichshafen.
4. Hamburg Airport

Bereich Sport

1. Der offizielle Slogan lautet: **20ELF VON SEINER SCHÖNSTEN SEITE!**
2. Die Eiskunstlauf-Weltmeisterschaften sind für das Jahr 2011 vom 21. bis 27. März in Tokio angesetzt.

Bereich Musik und Literatur

1. Deutschland war bereits in den Jahren 1957 und 1983 Austragungsort.
2. Jim Morrison
3. Tennessee Williams hieß mit Taufnamen Thomas Lanier Williams.

Bereich Film

1. Harry Potter und die Heiligtümer des Todes – Teil 2
2. Schöne neue Welt

