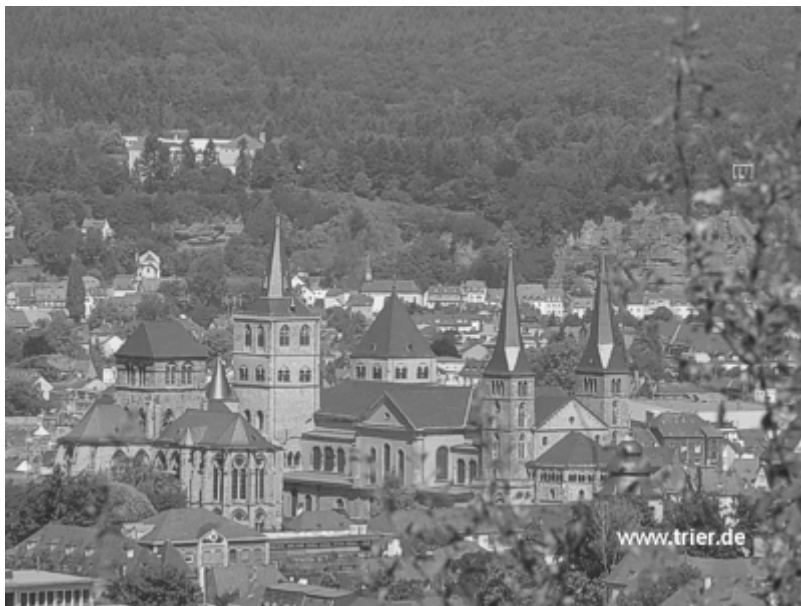


Trier Trier



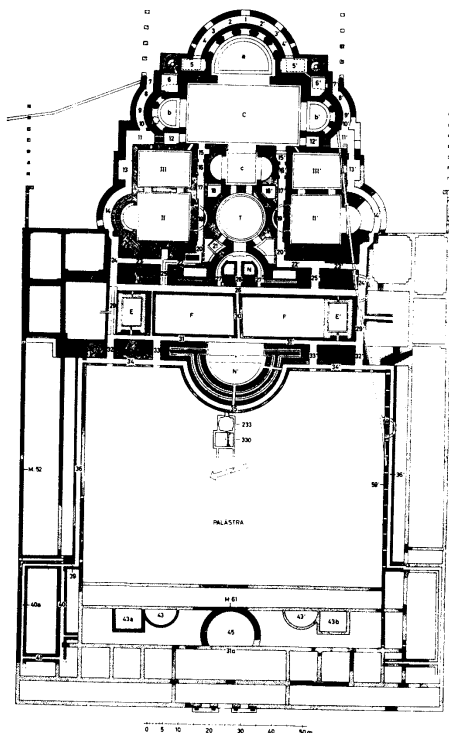
Rheinland-Pfalz Rheinland-Pfalz

Name:

Klasse:

Besuch Kaiserthermen

1. Het gaat hier om de "keizersthermen". Welke Romeinse keizers hebben de geschiedenis van dit bouwwerk mee bepaald?
2. Beschrijf de werking van de verwarming.
3. Waartoe diende het enorme onderaardse gangensysteem?
4. In de Middeleeuwen maakte dit bouwwerk deel uit van de vestingmuur van de stad. Het grote raam in de zuidelijke abscis werd toen als stadspoort gebruikt. Wat kan je besluiten i.v.m. het niveau van het bouwwerk en van de straat?
5. Tijdens de 2^{de} fase in de bouw van de thermen werd de functie van het gebouw veranderd. Welke bestemming kreeg het gebouw toen? Hoe heeft het feit dat de keizers toen als Christenen waren daartoe bijgedragen?
6. Schrijf volgende namen op de juiste plaatsen op de plattegrond.



1. trapkamer
2. caldarium (warmwaterbad)
3. tepidarium (louwwaterbad)
4. frigidarium (koudwaterbad)
5. palaestra (sportterrein)

7. Duidt met pijlen op de tekening aan welke route een Romein normaal volgde.

8. Uit welke steen werd dit bouwwerk opgetrokken?

9. Wat voor soort verwarming werd er gebruikt?

- a. houtkachels
- b. centrale verwarming
- c. vloerverwarming

Besuch Landesmuseum

Los tijdens het bezoek aan het museum de vragen bij de volgende onderdelen op:

- Das römische Trier
- Zu Hause bei den Römern - Mosaik
- Römische Grabdenkmäler

Besuch Amphitheater

1. De plaats van het amfitheater werd goed uitgekozen. Hoe maakte men bij de opbouw gebruik van de **natuurlijke staat** van het terrein?

2. Hoeveel ingangen zijn er?

3. Waarom scheiden twee muren de arena van de toeschouwers? **Bovenaan** was het geheel in de Romeinse tijd ook afgesloten met een **muur**. Waartoe diende die?

4. Waar wachtten de gevangenen en de dieren op hun optreden?

5. Wat bevindt er zich onder de vloer van de arena? Hoe werd deze ruimte **droog** gehouden in de Romeinse tijd?

6. Welk gezelschapsspel herken je in de kaart boven op het theater?

7. Hoe lang en hoe breed schat je het amfitheater?

8. Hoe komt het dat er van de oorspronkelijke stenen zitbanken **zo weinig bewaard** is?

9. De toegangen van het amfitheater werden "vomitoria" genoemd. Welk Latijns of Frans **werkwoord** herken je in deze naam? Waarop wijst deze benaming als je ook de vorm van deze uit-/ingangen goed bekijkt?

10. Hoeveel toeschouwers kunnen/konden er in het Amphitheater?

10.000 20.000 30.000

Stadtrally Trier

Startpunt "Porta Nigra"

1. De Porta Nigra:

- a. zag reeds tijdens de Romeinse periode zwart en heet daarom ook Porta Nigra.
- b. is uit zandsteen opgebouwd. Door externe factoren zoals het weer kleurde de steen geleidelijk zwart. Pas in de middeleeuwen kreeg dit bouwwerk de naam Porta Nigra.
- c. werd tijdens W.O.2 zwart geschilderd om het bouwwerk tegen bombardementen te beschermen.

2. Welke kluizenaar woonde er zeven jaar in de Porta? Het aangrenzende klooster werd naar hem genoemd.

3. Waaraan kan je zien dat de Porta Nigra ooit een kerk geweest is? Geef 3 zaken.

1. _____
2. _____
3. _____

4. Welke kant toont deze afbeelding?



- a) de kant naar de stad gericht
- b) de kant naar het land gericht.

Sie stellen sich auf der Stadtseite mit dem Rücken in Richtung Porta Nigra. Sie gehen geradeaus (SIMEONSTRABE). Nach etwa 200 Metern bemerken Sie auf der linken Seite das "DREIKÖNINGENHAUS".



1. Geef met een pijl aan waar zich volgens jullie de eerste voordeur bevond.
2. Als wat wordt het Dreikönigenhaus in 1230 opgericht?
 - als woontoren
 - als slot
 - als gemeentehuis
3. Welk detail op onderstaande foto klopt niet. Kruis aan.



Sie gehen weiter geradeaus. Sie nehmen jetzt die dritte Gasse rechts. Sie gehen unter einem Tor hindurch. Sie sind jetzt in der JUDENGASSE.

1. Hoeveel huizen telde het 'Jodengetto' vroeger?
2. Hoeveel huizen zijn er nu nog?
3. Hier staat ook het oudste Jodenhuis uit Duitsland. Wanneer werd het nu nog merkbare oudste huis gebouwd?

Am Ende der JUDENGASSE gehen Sie links in die STOCKSTRABE. Sie folgen der STOCKSTRABE bis zum STOCKPLATZ. Sie überqueren den STOCKPLATZ in Richtung der Bäckerei. Da fängt die JACOBSTRABE an. Am Ende der Fußgängerzone gehen Sie links in die WILHELM-RAUTENSTRACH-STRABE.

4. Welke bekende Champagnekelder bevindt zich in deze straat?

Am Ende der Straße gehen Sie links in die "DIETRICHSTRABE" hinein. Nach etwa 100 Metern bemerken Sie auf der linken Seite den "FRANKENTURM".

5. Deze toren ...
 - a. diende als verdedigingstoren onder de Franken.
 - b. was een woontoren die naar de eigenaar genoemd is.
 - c. is de klokkentoren van de voormalige Sankt Petruskirche.
6. Welk museum bevindt zich in deze straat?

Am Ende der DIETRICHSTRABE gehen Sie geraderaus bis zum HAUPTMARKT.

7. Welk deel van het "MARKTKREUZ" (Marktkruis), stamt uit de Romeinse tijd?
- Het voetstuk
 - De zuil
 - Het kruis
8. Op de "PETRUSBRUNNEN" (fontein) staan de vier hoofddeugden afgebeeld. Met welke voorwerpen staan zij daar?
- Justitia of gerechtigheid met ...
 - Fortitudo of kracht met ...
 - Temperantia of eenvoud met ...
 - Prudentia of intelligentie met ...
9. Het hoekhuis met het puntig tentdak is de "STEIPE". Welk onbeleefd gebaar maakt een figuur op de gevel van dit huis naar het publiek?
10. Welke fout ontdek je op onderstaande foto? Duid aan met een pijl.



Wenden Sie sich mit dem Gesicht zur STEIPE. Gehen Sie links neben der STEIPE und nehmen Sie die erste Straße links, die FLEISCHSTRABE.

11. Bij welke huisnummers horen volgende gevelstenen?



12. Op nummer 2-4 bindt zich een bloemenwinkel. Boven de deur staat '20+C+M+B+14'. Wat betekent deze code?

13. Op huisnummer 14 is een ADAC-winkel. Waarvoor staat ADAC?

14. Probeer bij boekhandel *Stephanus Bücher* uit te vinden hoe Nijntje Pluis in het Duits heet.

Am Ende der FLEISCHSTRABE biegen Sie links in die NAGELSTRABE.

15. Los volgende vragen op door voorbijgangers of winkeliers te raadplegen:

a. Jeden Abend um 22 Uhr ertönt vom Turm der St. Gangolfskirche eine Glocke. Wie wird sie in Trier genannt?

0 Der dicke Pitter 0 Lumpenglocke 0 St.- Peter- Glocke

b. Wie heißt das aus Äpfeln hergestellte Trierer Nationalgetränk?

0 Ratzeputz 0 Killepitsch 0 Viez

c. Wie heißt der erfolgreichste Trierer Fußballverein?

d. Was sind die Trierer Stadtfarben?

0 Gelb und Rot 0 Gelb und Blau 0 Rot und Blau

e. Wie oft im Jahr ist die Trierer Stadtkirmes?

0 einmal 0 zweimal 0 dreimal im Jahr

f. In der Nähe von Trier ist eine der führenden Brauereien Europas ansässig, die auch zu Verkostungen einlädt. Wie heißt sie? Und wie lautet ihr Werbespruch?

g. Wo in Trier kann man zugleich Cocktails schlürfen, Fußball schauen und Essen gehen?

Am Ende der NAGELSTRABE gehen Sie links in die FAHRSTRABE. Sie sehen gleich den HANDWERKERBRUNNEN.

16. Ter gelegenheid waarvan werd de Handwerkerbrunnen aan de stad Trier geschonken?

17. Hoeveel ambachten worden op de Handwerkerbrunnen afgebeeld?

*Gehen Sie die FAHRSTRABE geradeaus bis in die BROTSTRABE. Sie gehen geradeaus über den kleinen Marktplatz. Bei der nächsten Kreuzung haben Sie links wieder den KORNMARKT. Melden Sie sich dort beim Lehrer (TIPP: Terasse, Kneipe oder INTERBOOK Buchhandlung).
Nachher gehen Sie geradeaus in die KONSTANTINSTRABE bis zur Basilica.*

18. Teken het grondplan van dit gebouw.

19. Duid op je tekening aan waar keizer Constantijn de Grote op zijn troon zat.

20. Welke functie heeft dit gebouw nu?

21. Uit welk **bouwmateriaal** werd deze basilica opgetrokken?

22. Bekijk het gebouw goed aan de **buitenkant**. Hier en daar zijn er nog sporen te zien van hoe het er in de Romeinse tijd uitzag. Wat is het **verschil** met het huidige **uitzicht**?

23. Vergelijk de **vensters aan de binnenkant** van het gebouw. Wat stel je vast i.v.m. de grootte van de ramen als je die van de **abscis** bekijkt en als je deze vergelijkt met de **andere**?

24. Hoe lang klinkt het geluid van het orgel in de basilica na?
0 5 seconden 0 7 seconden 0 10 seconden

Mit der Basilica im Rücken und dem roten Turm auf der rechten Seite, gehen Sie bis in die LIEBFRAUENSTRABE. Sie biegen diese Straße rechts ein und gehen bis zum Dom.

25. Hoeveel kerken zie je?

26. De eerste kerk die je tegenkomt is de Liebfrauenkirche. Teken de plattegrond van deze kerk.

27. Deze kerk is geïnspireerd op de kathedraal van Reims in Frankrijk. Boven de toegangsdeur van het westportaal zien we in het wat verweerde beeldhouwwerk van het timpaan, Maria met Jezus op haar schoot. Wie zijn de figuren aan haar rechterkant (of links van haar voor ons toeschouwers)?

28. Rond het timpaan bevinden zich zes banen van archivoltten (versiering op een boog) die de hiërarchie van de Kerk voorstellen. De buitenste archivolt is voorzien van gestileerde acanthusbladeren. Eén van de andere archivoltten toont negen koningen met allerlei muziekinstrumenten, zoals een rommelpot en een tamboerijn. De hoeveelste archivolt is dit, als je van binnen naar buiten telt?

29. Naast de deur zien we zes vrijstaande figuren. Wie staan er het dichtst bij de deur aan weerszijden?

30. In het midden van de zes figuren staan twee apostelen: Andreas en Johannes. Andreas wordt afgebeeld als visser. Aan welke kant zien wij hem staan als we naar de figuren kijken: links of rechts?

30. Ga de kerk even binnen. Wie is er afgebeeld op de zuilen?

31. Hoeveel torens telt de Dom?

Wir besuchen kurz den Dom.

32. Wat is de belangrijke relikwie die in deze kerk bewaard wordt?

33. In de rechtermuur, de zuidmuur, vind je naast een groot infobord (plattegrond vd dom) het *portaal* van een deur waardoor je naar de Liebfrauen kunt gaan. Welke stijl heeft het timpaan van dit portaal uit de twaalfde eeuw?

0 romaans

0 gotisch

34. Naast Christus zijn links en rechts de patroonheiligen van de Liebfrauen en van de dom afgebeeld. Wie zijn dit en wie staat waar ten opzichte van Christus: aan zijn rechterkant: _____ aan zijn linkerkant _____.

35. In het centrum van de dom zet de zestiende-eeuwse *preekstoel* een belangrijk accent. In welk onderdeel van de preekstoel staan de vier evangelisten afgebeeld? _____
Waar zien we het Laatste Oordeel? _____.

36. We bekijken één van de vele grafmonumenten van dichterbij. Aan de noordoostelijke vieringspijler (De plaats in een kathedraal waar het schip en de dwarsbeuk elkaar kruisen of doorsnijden wordt de kruising of de viering genoemd.) staat het grafmonument van aartsbisschop en keurvorst Johann Philipp von Walderdorff, uit de achttiende eeuw. We zien de keurvorst die half opgericht op de sarcofaag, in de Bijbel leest, een obelisk en nog een opvallende figuur. Wie of wat is deze laatste?

37. Loop ook nog even naar het nieuwe altaar, dat tegenwoordig gebruikt wordt tijdens de misvieringen. Het staat op een podium met drie treden. Als je goed kijkt, ontdek je aan de voorzijde op de onderste trap in fijne ingekraste lijnen, een symbool dat de priester en de gelovigen eraan herinnert dat dit een heilige plaats is die met eerbied moet betreden worden. Beschrijf dit symbool.

38. In de rechtermuur van de dom vind je een deur naar de kloostertuin. Ga daar even naartoe. Wat bevindt zich midden in deze kloostertuin?

39. Hoe kwam de "Domstein", een Romeinse granieten zuil voor de Dom volgens de legende op zijn plaats?

Mit dem Dom im Rücken nehmen Sie die kleine Straße wieder bis zum Hauptmarkt. Dort treffen Sie sich einen Lehrer.