

Name:
Klasse :

n°

Hörverstehen: Aufgaben und Aktivitäten

N°	Aufgabe	Titel und Unterschrift des Lehrers	Datum	Bewertung	
				%	Bemerkungen
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

QUELLEN FÜR HÖRVERSTEHEN (Selbständig lernen)

Aussprache Übungen

- <http://home-4.tiscali.nl/~t048200/uitspraak/aussprache.htm>
- http://www.deutsch-online.com/modules.php?op=modload&name=NS-ezcms&file=index&menu=11&page_id=13

Fernsehen

- Yahoo de.dir.yahoo.com/Nachrichten_und_Medien/Fernsehen/Sender
- ARD www.ard.de
- ARD Tagesschau www.tagesschau.de

ARD www.tagesthemen.de Op de website van de ARD-Text kan je de teletekstberichten online lezen. Zeer interessant ook als Vorentlastung voor een luistervaardigheidsoefening op het nieuws van de dag bijvoorbeeld:

<http://www.ard-text.de/videotext/index.html>

- ARD-Text <http://www.ard-text.de/videotext/>
- ARTE <http://www.arte-tv.com/de/70.html>
- Bayerischer Rundfunk <http://www.br-online.de/>
- Fernsehen aus Berlin <http://www.fab.de/>
- Kabel 1 <http://www.kabeleins.de/home/>
- ZDF <http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/0/0,1872,1000000,00.html>
- RBB (Potsdam) <http://www.rbb-online.de/>
- WDR Nachrichten <http://www.wdr.de/nachrichten/>
- WDR Themen <http://www.wdr.de/themen/homepages/homepage.ihtml>
- Sat 1 www.sat1.de
- VH1 <http://www.vh1.de/home/index.php>
- VOX www.vox.de
- RTL Television <http://www.rtl.de/index.php>
- RTL News (Köln) <http://www.rtl.de/news/news.php>
- RTL 2 <http://www.rtl2.de/>
- Deutsche Welle (Köln / Berlin) <http://www.dw-world.de/dw/0,1595,265,00.html>
- N24 <http://www.n24.de/home/>
- N-TV (Berlin) <http://www.n-tv.de/>
- SchoolTV <http://www.schooltv.nl/pagina.jsp?n=169989> Österreichischer Rundfunk
- Schweizerische Rundfunkgesellschaft http://www.srg-ssr.ch/de/news/de_aktuell.html

Filmhefte, Pressehefte, Filmhomepages, Besprechungen, Kritiken, Interviews mit Regisseur, Bilder, Links.



BABELSBERG WEEK
WOCHE

2006 – 2007

Allgemein

<http://www.bpb.de/publikationen/SNA3WX,0,0,Filmhefte.html> Filmheft zum Herunterladen:
Knallhart

<http://www.kinofenster.de/index.htm>

<http://www.filmportal.de> Filmhefte
zum Herunterladen: Das Experiment, Aimée und Jaguar

Kebab Connection

<http://www.kebabconnection.de/start.htm>

http://www.kino-zeit.de/filme/artikel/2709_kebab-connection.html

<http://www.filmstarts.de/kommentare/kritiken/Kebab%20Connection/>

<http://www.br-online.de/kultur-szene/film/kino/0503/04608/>

http://www.filmz.de/film_2005/kebab_connection/

<http://www.kino.de/kinofilm.php4?nr=61394>

Schultze gets the blues

<http://www.schultzegetstheblues.de/>

http://www.filmz.de/film_2004/schultze_gets_the_blues/

<http://www.filmstarts.de/kritiken/Schultze%20Gets%20The%20Blues.html>

<http://www.filmszene.de/kino/s/schultze.html>

<http://www.mmeansmovie.de/schulze.html>

<http://www.br-online.de/kultur-szene/film/kino/0403/02697/>

<http://outnow.ch/Movies/2004/SchultzeGetsTheBlues/>

http://www.schnitt.de/filme/artikel/schultze_gets_the_blues.shtml

<http://www.filmzentrale.com/rezis/schultzegetsthebluesat.htm>

<http://www.filmzentrale.com/rezis/schultzegetsthebluesbh.htm>

http://www.arte-tv.com/de/film/Kino-News/DVD_20News/743822,CmC=738628.html

www.lichter-magazin.de/film/gesehen/schultze.htm

Lola rennt

<http://www.lola-rennt.de/>

<http://www.tykwere-online.de/lola/deu/lolamain.htm>

http://de.wikipedia.org/wiki/Lola_rennt

<http://www.djfl.de/entertainment/djfl/1100/110201.html>

http://www.cineclub.de/filmarchiv/lola_rennt.html

<http://www.filmstarts.de/kritiken/Lola%20rennt.html>

<http://www.filmzentrale.com/rezis/lolarennt.htm>

<http://rhein-zeitung.de/on/98/08/20/magazin/news/lolarennt.html>

<http://www.filmtext.com/start.jsp?mode=2&lett=1&archiv=202>

<http://www.artechock.de/film/text/kritik/1/lorenn.htm>

<http://www.germanistik.fu-berlin.de/stigma/aus1b.htm>
<http://www.moviesite.de/kritik.cfm?id=15>
www.supsi.ch/pdf/lingue/FILM/NET_Rucksack_LolaRennt.pdf Filmheft zum
Herunterladen(Goethe-Institut Mailand, 21 Seiten)

Das Experiment

<http://www.dasexperiment.de/intro/>
<http://www.filmszene.de/kino/e/experiment.html>
http://www.filmspiegel.de/filme/experimentdas/experimentdas_1.php
<http://www.cineman.ch/movie/2001/DasExperiment/>
<http://www.moviebazaar.de/filmexp.htm>
<http://www.moviemaze.de/filme/199/das-experiment.html>
<http://www.filmzentrale.com/rezis/experimentdw.htm>
<http://www.filmtext.com/start.jsp?mode=2&lett=e&archiv=107>
http://www.schnitt.de/filme/artikel/experiment_das.shtml
http://www.dieterwunderlich.de/Hirschbiegel_experiment.htm
[http://de.wikipedia.org/wiki/Das_Experiment_\(Film\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Das_Experiment_(Film))
www.filmstarts.de/kritiken/Das%20Experiment.html

Aimée und Jaguar

<http://www.djfl.de/entertainment/djfl/1100/110338.html>
<http://www.dykesvision.com/de/filme/aimeeundjaguar.html>
<http://rhein-zeitung.de/magazin/kino/galerie/a/aimeeundjaguar/>
<http://www.hagalil.com/archiv/99/10/jaguar.htm>
<http://www.filmtext.com/start.jsp?mode=2&lett=A&archiv=29>
http://www.deutsches-filmhaus.de/filme_einzeln/f_einzeln/faerberboeck/aimee_und_jaguar.htm
<http://www.h-net.org/mmreviews/showrev.cgi?path=767>
www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B00004U421
www.cootv.de/filme/aimeejaguar.html
www.dieterwunderlich.de/Farberbock_Aimee.htm
http://de.wikipedia.org/wiki/Aim%C3%A9e_und_Jaguar
http://www.film-kultur.de/filme/aimee_und_jaguar.html

Die Bluthochzeit

<http://www.filmstarts.de/kritiken/Die%20Bluthochzeit.html>
<http://www.moviemaze.de/filme/1177/die-bluthochzeit.html>
http://www.kino-zeit.de/filme/artikel/2647_die-bluthochzeit.html
<http://www.zelluloid.de/filme/kritik.php3?id=5143&tid=1043>
<http://www.filmstarts.de/bilder/kritiken/Die%20Bluthochzeit/>
http://www.schnitt.de/filme/artikel/bluthochzeit_die.shtml
http://www.prosieben.de/kino_dvd/highlights/bluthochzeit/
<http://www.filmszene.de/kino/b/bluthochzeit.html>
http://www.satt.org/film/05_04_bluthochzeit.html
<http://de.wikipedia.org/wiki/Bluthochzeit>
www.zelluloid.de/filme/index.php3?id=5143

Fremde Haut

http://jasmin-tabatabai.com/deutsch/film_fremde_haut.htm Presseheft zum Herunterladen (12 S.)
<http://www.ventura-film.de/fh/inhalt.htm>

<http://www.filmstarts.de/kritiken/fremde%20haut.html>
http://www.mmmfilm.de/deutsch/fremde_haut.htm
http://www.filmz.de/film_2005/fremde_haut/
http://www.kino-zeit.de/filme/artikel/3595_fremde-haut.html
http://www.schnitt.de/filme/artikel/fremde_haut.shtml
http://www.moviereporter.net/kritiken/324/fremde_haut.html
<http://www.br-online.de/kultur-szene/film/kino/0509/05283/>
<http://www.xenon-kino.de/Seiten/fremdehaut.html>
<http://www.kinofenster.de/ausgaben/kf0510/film1.htm>

Knallhart

www.knallhart-derfilm.de
<http://www.bpb.de/publikationen/SNA3WX.0.0.Filmhefte.html> Filmheft zum Herunterladen (20 S.)
<http://www.filmstarts.de/kritiken/Knallhart.html>
<http://www.filmstarts.de/kommentare/kritiken/Knallhart/>
<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/thema/478282/#oben>
<http://www.filmszene.de/kino/k/knallhart.html>
http://www.filmz.de/film_2006/knallhart/links.htm
http://www.meinberlin.de/nachrichten_und_aktuelles/24523.html
http://www.wdr.de/themen/kultur/film/berlinale_2006/knallhart/interview1.jhtml

Der Krieger und die Kaiserin

<http://www.derkrieger.de>
<http://www.diekaiserin.de>
http://de.wikipedia.org/wiki/Der_Krieger_und_die_Kaiserin
<http://www.x-filme.de/html/kuk.html>
<http://www.filmzentrale.com/rezis/kriegerunddiekaiserin.htm>
<http://www.filmtext.com/start.jsp?mode=1&key=118>
http://www.filmspiegel.de/filme/kriegerunddiekaiserinder/kriegerunddiekaiserinder_1.php
<http://www.jump-cut.de/filmkritik-derkriegerunddiekaiserin.html>
<http://www.kinoweb.de/film2000/KriegerUndDieKaiserin/film99.php3>

Radio / Rundfunk

- Yahoo de.dir.yahoo.com/Nachrichten_und_Medien/Radio/Sender
- Eins Live www.einslive.de
- BRF www.brf.be
- ORF <http://www.orf.at/>
- DRS www.drs.ch
- Deutsche Welle <http://www.dw-world.de/dw/0,1595,265,00.html>
- DeutschlandRadio (Köln / Berlin) <http://www.dradio.de/>
- InfoRadio (Berlin) <http://www.inforadio.de/>
- RBB (Potsdam) <http://www.rbb-online.de/>
- BBC <http://www.bbc.co.uk/languages/german/dplus/>
- BBC <http://www.bbc.co.uk/languages/german/talk/>
- www.daserste.de : ARD (Duitsland 1)
- www.zdf.de : ZDF (Duitsland 2)

- www.wdr.de : Westdeutscher Rundfunk
- www.dwelle.de : Deutsche Welle International
- <http://www.zdf.de> : ZDF (das zweite)
- <http://www.rtl.de> : RTL deutschsprachig
- <http://www.brf.be> : Belgischer Sender aus Eupen
- <http://www.orf.at> : Österreichisches Fernsehen; Rundfunk, TV, Nachrichten, Hintergrundstories,
- <http://Fm4.orf.at> : Jugendradio (à la Studio Brussel) mit Reportagen, Chats, Tipps
- <http://www.orange.or.at> : Unabhängiges Wiener Stadtradio (alternativ)

Materialien

Benützen Sie in der Zukunft mal die Audiodateien vom Schulsendungen des Bayerischen Rundfunks. Dabei können Sie viele Tondateien mit Aufgaben downloaden. Dazu schlage Sie <http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/> an , wählen Sie *Medienkatalog* im linken Rahmen, *Fächer*, *Deutsch* und/oder *Geschichte* oder suchen Sie im *Themenverzeichnis*.

<http://www.dieteruhrfanclub.de/hoerprobe.htm>

Literatur

Ben je op zoek naar interessant audiomateriaal om je literatuurlessen op te frissen, surf dan even naar www.vorleser.net . Daar kan je verschillende bestanden downloaden, voor een bescheiden prijs kan je alle bestanden ook op een cd-rom laten branden.

Duits en ICT

Ben je op zoek naar online-videomateriaal met bijhorende hotpotatoesoefeningen, dan moet je zeker deze website even verkennen.

http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/Curriculum/modlang/shared/vod_de.htm#

Op zoek naar actuele nieuwsberichten? Een week lang kun je de nieuwsuitzending van 19 uur als mp4-file downloaden. Je kunt ze ook als podcast abonneren. In dat geval kan je veel verder terug in de tijd. Mp4-files kan je probleemloos o.a. met de gratis RealPlayer of de gratis VLC-Mediaplayer afspelen.

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/podcast/222432?view=podcast>

Voor handel, economische of wetenschappelijke richtingen

Een video over de Fachmesse Interpack in Düsseldorf (1,5 min)

<http://www.handelsblatt.com/video/blickpunkt-mittelstand/fachmesse-derverpackungskuenstler/4150186.html>

Een video over de Hannovermesse: thema "Virtuelle Welten"

<http://www.handelsblatt.com/video/blickpunkt-mittelstand/virtuelle-welten-auf-derhannover-messe/4042478.html>

Een video over "Label im Wandel:Made in Germany". (4,5 min)

<http://www.handelsblatt.com/video/made-in-germany/label-im-wandel-made-ingermany/5876844.html>

In het dossier Zukunft vind je daarenboven interessante, vrij toegankelijke en korte video's over allerlei wetenschappelijke onderwerpen:

Een video over Blitzschläge – Suche nach der Überlebenschance (5,40 min)
<http://www.handelsblatt.com/video/projekt-zukunft/blitzschlag-suche-nach-derueberlebenschance/6126112.html>

Een video over Wasser reinigen mit Ultraschall (4,52 min)
<http://www.handelsblatt.com/video/projekt-zukunft/kavitation-kavitation-wasser-reinigenmit-ultraschall/6201790.html>

Yabla

Een zeer interessante site voor de luistervaardigheid. Jammer genoeg niet gratis. Toch loont het de moeite om de free demo's eens te bekijken en dit adres aan de leerlingen door te geven. Ze kunnen ook met het beperkte materiaal oefenen
<http://german.yabla.com/de/>

De video's kunnen worden ondertiteld, er is een woordenboek geïntegreerd en er is bij elke bestand ook een oefening met Lückentext of flashcards.

Je bent op zoek naar interessant lees- en kijk/luistermateriaal over Berlijn?

Verken dan even de volgende website van Hueber-Verlag:

http://www.hueber.de/seite/pg_index2_dsl?page=pg%5Findex2%5Fdsl&areaSel=BE

Videomateriaal van Deutsche Welle over de globalisering: <http://www.young-germany.de/deutsch/global-ideas-german.html>

Direct inzetbare podcasts, o.a. over "Mit der Bahn fahren", waarin je o.a. een gesprek aan het inlichtingenloket hoort: <http://www.young-germany.de/deutsch/podcastuebersicht.html>

Sinds enige tijd verzamelt de vakbegeleider Duits Bisdom Hasselt, Danny Schrijvers clips en ander bruikbaar beeldmateriaal op een persoonlijk YouTube-kanaal, <http://www.youtube.com/user/FremdspracheDeutsch?feature=mhum>. Wie geïnteresseerd is, kan zich hierop abonneren. Het volstaat een gratis You Tube-account aan te maken. Iedereen kan het kanaal gebruiken.

Ken je al de website "*discover Germany*"? De website heeft een Duitse en een Engelse versie. Je vindt er heel interessant video- en flash-materiaal bij verschillende thema's: Politik (Alles zu den Jubiläumsjahren von Mauerfall und Wiedervereinigung), Kultur, Bildung, Wirtschaft, Wissenschaft, Feste und Traditionen. Allemaal heel toegankelijke teksten...

<http://www.discover-germany.diplo.de/Vertretung/entdeckedeutschland/de/Startseite.html>

De 16. *Shell Jugendstudie* is verschenen, een studie over de Duitse jongeren, anno 2010. Uitstekend geschikt om een lesproject rond de jongeren op te zetten en situaties en cijfers met elkaar te vergelijken (*comparatieven en superlatieven*) en trends uit te tekenen. (*Im Vergleich zu .../ im Gegensatz zu ...*), of grafieken te laten duiden. (*sich herausstellen ...*) Vergelijken kan met de Shell Jugendstudien uit 2006 en/of 2002. Je kan hier bovendien niet alleen teksten, maar ook interviews downloaden.

Bron:

http://www.shell.de/home/content/deu/aboutshell/our_commitment/shell_youth_study/

Thema *Wohnen*: Studenten im Hotel Mama. Meine Mitbewohner, die Eltern. Een artikel gepubliceerd op Spiegel Online als aanzet tot Leseverstehen en Gesprächsfertigkeit.

Bron: <http://www.spiegel.de/unispiegel/studium/0,1518,718671,00.html#ref=nldt>

Unser Osten: <http://www.sueddeutsche.de/app/flash/politik/unserosten> .Een flashbestand van de Süddeutsche Zeitung dat een interessant beeld schetst van 4 steden, waaronder Leipzig, 4 thema's en vele feiten.

Op http://www.taks-film.de/projekte_019.html vind je allerlei korte filmpjes: Werbefilme, Imagefilme, Dokumentar- en Animations- en zelfs korte Spielfilme die je direct kunt downloaden.

Op [slow german](http://www.slowgerman.com/) vind je regelmatig geluidsmateriaal met als thema Duitse landeskunde. De tekst wordt traag gesproken en is in die zin interessant als tussenfase in het proces van de luistervaardigheid. Bovendien gaat het meestal over thema's uit het alledaagse leven of over typische gebruiken.

<http://www.slowgerman.com/> Het Lernmaterial dat erbij hoort, is spijtig genoeg niet gratis.

Luistervaardigheid: mijn aanvangsniveau

Deze taak helpt je nadenken over je luistervaardigheidsniveau. Gebruik de checklijst om jouw niveau voor luistervaardigheid te bepalen. Vink aan in het rooster wat van toepassing is op jou.

Ben ik in staat om...	++	+	+/-	-
1. snel de hoofdgedachte te begrijpen?				
2. te blijven luisteren, zelfs nadat ik iets gemist heb?				

3. visuele hulp te gebruiken bij het luisteren?				
4. de meest specifieke informatie te begrijpen?				
5. te voorspellen wat er zou kunnen volgen bij het luisteren?				
6. naar sleutelwoorden te zoeken bij het luisteren?				
7. bruikbare notities te nemen bij het luisteren?				
8. de betekenis te raden van delen van de script die ik niet begrijp?				
9. verschillende accenten te begrijpen?				
10. verschillende opinies te begrijpen?				
11. een monoloog te begrijpen?				
12. dialogen te begrijpen?				
13. het gesprek tussen drie of meer personen te begrijpen?				
14. verschillende types tapescript te begrijpen?				
15. moedertaalsprekers te begrijpen die op normaal tempo spreken?				
16. een volledige Duitse TV-documentaire te begrijpen (bv. ZDF)				

Besluit:

Bekijk de kolommen +/- en – en kies er drie items uit waar je wil op werken dit jaar. Omcirkel de nummers and bepaal hoe je die zwaktes kan bijwerken..

N°	Hoe?
13	“Ik zal meer Franse gesprekken beluisteren, ik zal mee naar de Franse televisie kijken.”

Luistervaardigheid: Zelf – Evaluatie

→ Na elke reeks taken vink je in de tweede kolom het cijfer aan, dat overeenkomt met je luistervaardigheidsniveau voor de taak:

1 volledig akkoord – 2 gedeeltelijk akkoord – 3 niet van toepassing – 4 gedeeltelijk niet akkoord – 5 helemaal niet akkoord

→ Bekijk je scores en lees de raadgevingen in de derde kolom.

→ Welke luistervaardigheidsproblemen heb je? Noteer ze.

→ Noteer enkele praktische zaken die je kan doen om je luistervaardigheid te verbeteren.

Luistervaardigheidsstrategie		
Luistervaardigheidsstrategie	Score	Commentaar en advies

1. Ik zocht naar de algemene gedachte tijdens het luisteren.	1	2	3	4	5	Goede strategie. Hoe sneller je de algemene gedachte begrijpt, hoe beter.
2. Ik zocht naar erg specifieke details tijdens het luisteren.	1	2	3	4	5	Niet altijd doeltreffend. het hangt af van het soort taak. Goed wanneer je zoekt naar specifieke details. Niet nodig wanneer je geen details zoekt. Lees de instructies zorgvuldig voor je de toets maakt!
3. Ik kon niet elk woord begrijpen.	1	2	3	4	5	Probeer niet om elk afzonderlijk woord te begrijpen! Moedertaalgebruikers begrijpen evenmin elk afzonderlijk woord. Blijf luisteren, zelfs wanneer je niet alles begrijpt.
4. Ik kon niet voldoende begrijpen wat er verteld werd, wegens het geruis op de achtergrond.	1	2	3	4	5	In de werkelijkheid is er altijd wel geruis op de achtergrond en daarom moet je leren luisteren in minder perfect stille situaties.
5. Ik probeerde te raden wat iemand zei wanneer ik hem niet goed begreep.	1	2	3	4	5	Maak gebruik van de context om te blijven luisteren, zelfs al begrijp je niet alles. Geef niet op wanneer je iets gemist hebt.
6. Tijdens het luisteren maakte ik gebruik van signaalwoorden om beter te begrijpen, zoals zuerst, uberdies, einerseits, zum Beispiel, obschon '.	1	2	3	4	5	Zoeken naar sleutelwoorden bij het luisteren helpen je om beter te begrijpen welk soort informatie volgt.
7. Ik kon een spreker goed begrijpen toen hij een monoloog hield.	1	2	3	4	5	Hoe meer gesprekspartners je kan begrijpen, hoe meer gevorderd je bent als luisteraar.
8. Ik kon een dialoog goed begrijpen.	1	2	3	4	5	
9. Ik kon een gesprek tussen meerdere personen goed volgen.	1	2	3	4	5	
10. Ik kon de sprekers goed begrijpen, zelfs toen ze snel praatten.	1	2	3	4	5	
11. I voelde me op mijn gemak bij het luisteren.	1	2	3	4	5	Indien je op je mak bent of zelfvertrouwen hebt, zul je hoogst waarschijnlijk beter begrijpen wat er verteld wordt.
12. I had zelfvertrouwen alsof ik de taak zou aankunnen.	1	2	3	4	5	
13. I wist waarom ik moest luisteren.	1	2	3	4	5	Luisteren met een doel is belangrijk. Als je een goede reden hebt om te luisteren, zul je vanzelf beter luisteren. Zorg ervoor dat je de luisterdoelen kent voor je begint of vind voor jezelf een doel uit. Voor je begint te luisteren, denk je best na over het onderwerp. Is het vertrouwd? Probeer jezelf vragen te stellen. Indien je het onderwerp niet kent, maak je best kolommen met titels WER? WARUM? WANN? WIE? Terwijl je luistert maakt je notities onder de titelwoorden. Bij het luisteren stop je regelmatig om te voorspellen wat er zou kunnen volgen.
14. Voor ik begon te luisteren, had ik eerst informatie gezocht over het onderwerp.	1	2	3	4	5	
15. Voor ik begon te luisteren, probeerde ik te voorspellen wat er zou volgen.	1	2	3	4	5	
16. I nam korte notities bij het luisteren.	1	2	3	4	5	Het is de moeite waard om notities te nemen, maar te gedetailleerde notities kunnen je verhinderen om de hoofdgedachten te vatten.
17. Ik kon vertellen of de toon positief of negatief was	1	2	3	4	5	Indien je verschillende opinies en nuances kan begrijpen, staat je luistervaardigheid op een hoog niveau.