School:	JAARPLAN FRANS	
Opsteller: **3de graad ASO** **met component moderne talen**	Schooljaar: 3de graad	Klas: aantal lestijden per week: Leerjaar: 1 / 2

LEERPLAN SECUNDAIR ONDERWIJS
VVKSO – BRUSSEL D/2014/7841/005

Leerboek :
Extra :

	Sep W1	Sep W1	W2	W2	W2	W3	W3	W3	W3	W4	W4	W4	W4
LUISTEREN													
De leerlingen kunnen de volgende **luistertaken** uitvoeren op **BESCHRIJVEND** niveau:													
Lu 1 het onderwerp bepalen *(ET 1)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Lu 2 de hoofdgedachte achterhalen *(ET 2)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Lu 3 de gedachtegang volgen *(ET3)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek- literaire teksten													
Lu 4 relevante informatie selecteren *(ET 4)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Lu 5 de tekststructuur herkennen en -samenhang herkennen													
Lu 6 cultuuruitingen herkennen en opzoeken die specifiek zijn voor de francofone wereld *(ET 5)* *↳ SET 5: misverstanden in de interculturele communicatie die ontstaan door taalkundige of culturele verschillen herkennen en kunnen rechtzetten;* *↳ SET 6: cultuuruitingen verkennen die specifiek zijn voor de gebieden waar de doeltaal als omgangstaal gebruikt wordt;* *↳ SET 7: cultuur verkennen door middel van visuele taal zoals film, toneel, dans, reclame, videoclips, beeldend werk, websites …;* *↳ SET 15: gelijkenissen en verschillen tussen talen herkennen.*													

De leerlingen kunnen de volgende **luistertaken** uitvoeren op **STRUCTUREREND** niveau:													
Lu 7 de informatie op overzichtelijke en persoonlijke wijze ordenen *(ET 6)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten *↳ SET 16: zich oriënteren op een onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen en te bewerken.*													
De leerlingen kunnen de volgende **luistertaken** uitvoeren op **BEOORDELEND** niveau:													
Lu 8 Een oordeel vormen *(ET 7)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten *↳ SET 3: vergelijken hoe in de eigen cultuur en in andere culturen informatie gebracht wordt bij interpersoonlijke, intergroeps- en massacommunicatie;* *↳ SET 4: stereotypen met betrekking tot eigen en andermans cultuur en cultuuruitingen herkennen en nuanceren;* *↳ SET 8: elementen uit de literatuurgeschiedenis, zoals stromingen, aanwenden om teksten in hun historische, politieke en sociale context te plaatsen;* *↳ SET 10: bij de studie van teksten grammaticale structuren en inhoudelijke kenmerken van tekstsoorten herkennen en beschrijven;* *↳ SET 13 en SET 14: taalvariatie en contextuele afhankelijkheid van een taaluiting herkennen en illustreren.*													
Lu 9 In een gesprekssituatie kunnen de leerlingen de gesprekspartner voldoende begrijpen om deel te nemen aan het gesprek. *(ET 28)*													
Bij het uitvoeren van **luistertaken**													
Lu 10 kunnen de leerlingen: hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden. *(ET 42-43)*													
Lu 11 Bij het uitvoeren van **luistertaken** passen de leerlingen, waar nodig, de volgende **strategieën** toe *(ET 8-29)*: *↳ SET 11: strategieën inzetten en passende hulpmiddelen hanteren om inzicht te verwerven in spellingsysteem, uitspraak, betekenis van woorden, zinsconstructies en de relatie klank-teken;* *↳ SET 12: strategieën inzetten om hun taalleerproces autonoom te evalueren, bij te sturen en verder te zetten.*													
Luisterstrategieën - hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst; - het luisterdoel bepalen en hun luistergedrag erop afstemmen; - gebruikmaken van visuele en auditieve ondersteuning.													
Compensatiestrategieën - de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden; - de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden afleiden uit de context.													
In een gesprek - vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen; - zeggen dat ze iets niet begrijpen en vragen wat iets betekent; - zelf iets herhalen of iets aanwijzen om na te gaan of zij de andere gesprekspartner begrepen hebben.													
Leerstrategieën - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen; - relevante informatie noteren in kernwoorden.													

Bij het uitvoeren van **luistertaken** ontwikkelen de leerlingen de volgende **attitudes:**													
Lu 12* Ze tonen bereidheid om te luisteren in het Frans en de gepaste strategieën in te zetten; ze worden daarbij zelfstandiger en nemen meer initiatief. *(ET 45*);*													
Lu 13* Ze tonen belangstelling voor de aanwezigheid van Frans in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de Fransprekenden. *(ET 47*);*													
Lu 14* Ze staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en die van de francofone wereld. *(ET 48*);*													
Lu 15* Ze hebben oog voor de esthetische component van teksten. *(ET 49*)*													
LEZEN													
De leerlingen kunnen de volgende **leestaken** uitvoeren op **BESCHRIJVEND** niveau:													
Le 1 het onderwerp bepalen *(ET 9)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Le 2 de hoofdgedachte achterhalen *(ET 10)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Le 3 de gedachtegang volgen *(ET 11)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Le 4 relevante informatie selecteren *(ET 12)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Le 5 de structuur en de samenhang van een tekst herkennen *(ET 13)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
Le 6 cultuuruitingen herkennen en opzoeken die specifiek zijn voor de francofone wereld *(ET 14)* *↳ SET 5: misverstanden in de interculturele communicatie die ontstaan door taalkundige of culturele verschillen herkennen en kunnen rechtzetten;* *↳ SET 6: cultuuruitingen verkennen die specifiek zijn voor de gebieden waar de doeltaal als omgangstaal gebruikt wordt;* *↳ SET 7: cultuur verkennen door middel van visuele taal zoals film, toneel, dans, reclame, videoclips, beeldend werk, websites …;* *↳ SET 15: gelijkenissen en verschillen tussen talen herkennen.*													
De leerlingen kunnen de volgende **leestaken** uitvoeren op **STRUCTUREREND** niveau:													
Le 7 de informatie op een overzichtelijke en persoonlijke wijze ordenen *(ET 15)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten *↳ SET 16: zich oriënteren op een onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen en te bewerken.*													

De leerlingen kunnen de volgende **leestaken** uitvoeren op **BEOORDELEND** niveau:													
Le 8 een oordeel vormen *(ET 16)* - Informatieve teksten - Narratieve teksten - Prescriptieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten *↳ SET 3: vergelijken hoe in de eigen cultuur en in andere culturen informatie gebracht wordt bij interpersoonlijke, intergroeps- en massacommunicatie;* *↳ SET 4: stereotypen met betrekking tot eigen en andermans cultuur en cultuuruitingen herkennen en nuanceren;* *↳ SET 8: elementen uit de literatuurgeschiedenis, zoals stromingen, aanwenden om teksten in hun historische, politieke en sociale context te plaatsen;* *↳ SET 10: bij de studie van teksten grammaticale structuren en inhoudelijke kenmerken van tekstsoorten herkennen en beschrijven;* *↳ SET 13 en SET 14: taalvariatie en contextuele afhankelijkheid van een taaluiting herkennen en illustreren.*													
Bij het uitvoeren van **leestaken**													
Le 9 kunnen de leerlingen hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden. *(ET 42-43)*													
↳ SET 11: strategieën inzetten en passende hulpmiddelen hanteren om inzicht te verwerven in spellingsysteem, uitspraak, betekenis van woorden, zinsconstructies en de relatie klank-teken; *↳ SET 12: strategieën inzetten om hun taalleerproces autonoom te evalueren, bij te sturen en verder te zetten.*													
Leesstrategieën - het leesdoel bepalen en hun leesgedrag en aanpak erop afstemmen; - gebruikmaken van visuele en tekstuele ondersteuning; - hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst; - relevante informatie aanduiden.													
Compensatiestrategieën - de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden; - de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context; - waar nodig, digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden (woordenlijst, woordenboek, encyclopedie …) efficiënt raadplegen.													
Leerstrategieën - onduidelijke passages herlezen; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen.													
Bij het uitvoeren van **leestaken** ontwikkelen de leerlingen de volgende **attitudes**:													
Le 11* Ze tonen bereidheid om een Franse tekst te lezen en de gepaste strategieën in te zetten; ze worden daarbij zelfstandiger en nemen initiatief. *(ET 45*)*													
Le 12* Ze tonen belangstelling voor de aanwezigheid van het Frans in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de Fransprekenden. *(ET 47*)*													
Le 13* Ze staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en die van de francofone wereld. *(ET 48*)*													
Le 14* Ze hebben oog voor de esthetische component van teksten. *(ET 49*)*													
SPREKEN													
De leerlingen kunnen de volgende **spreektaken** uitvoeren op **BESCHRIJVEND** niveau:													
Spr 1 informatie meedelen uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten *(ET 18)*													
Spr 2 beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen (*ET 19)*													

De leerlingen kunnen de volgende **spreektaken** uitvoeren op **STRUCTUREREND** niveau:													
Spr 3 beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten (*ET 20*) *↳ SET 1: domeinspecifieke teksten, zoals zakelijke en wetenschappelijke, structureren, verwerken en gepast presenteren in functie van de ontvanger.*													
Spr 4 verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis (*ET 21)*													
Spr 5 een presentatie geven (*ET 22*) *↳ SET 1: domeinspecifieke teksten, zoals zakelijke en wetenschappelijke, structureren, verwerken en gepast presenteren in functie van de ontvanger.*													
Spr 6 cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor de francofone wereld *(ET 23)*													
De leerlingen kunnen de volgende **spreektaken** uitvoeren op **BEOORDELEND** niveau:													
Spr 7 een waardering toelichten (*ET 24*)													
Spr 8 een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten (*ET 25*) *↳ SET 9: gevoelens en leeservaringen op een creatieve manier vorm geven;* *↳ SET 17: een onderzoeksopdracht voorbereiden, uitvoeren en evalueren over een literair en/of linguïstisch vraagstuk;* *↳ SET 18: de onderzoeksresultaten en conclusies rapporteren en ze confronteren met andere standpunten.*													
Bij het uitvoeren van **spreektaken**													
Spr 9 kunnen de leerlingen hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden. *(ET 42-43)*													
Spr 10 Bij het uitvoeren van **spreektaken** passen de leerlingen, waar nodig, de volgende **strategieën** toe *(ET 26)*: *↳ SET 2: vanuit een communicatiemodel reflecteren op talige communicatie en die waar nodig bijsturen;* *↳ SET 11: strategieën inzetten en passende hulpmiddelen hanteren om inzicht te verwerven in spellingsysteem, uitspraak, betekenis van woorden, zinsconstructies en de relatie klank-teken;* *↳ SET 12: strategieën inzetten om hun taalleerproces autonoom te evalueren, bij te sturen en verder te zetten.*													
Spreekstrategieën - het spreekdoel bepalen en hun taalgebruik erop afstemmen; - een spreekplan opstellen.													
Compensatiestrategieën - indien nodig gebruikmaken van een canvas en/of sleutelwoorden; - gebruikmaken van non-verbaal gedrag; - gebruikmaken van ondersteunend visueel en auditief materiaal; - ondanks moeilijkheden, via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen; - bij de voorbereiding digitale en niet-digitale hulpbronnen (woordenboeken, grammatica's …) raadplegen en de gevonden informatie correct gebruiken.													
Leerstrategieën - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen verwoorden; - bij een gemeenschappelijke spreektaak: - afspraken maken over inhoud en formulering (taal); - elkaars voorbereiding evalueren, corrigeren; - elkaars inbreng benutten.													
Bij het uitvoeren van **spreektaken** ontwikkelen de leerlingen de volgende **attitudes**:													
Spr 11* Ze tonen durf en bereidheid om de spreektaken uit te voeren en de gepaste spreekstrategieën in te zetten. Ze worden daarbij zelfstandiger en nemen meer initiatief. *(ET 45*)*													
Spr 12*Ze streven naar een verzorgd taalgebruik, onder andere door het inzetten van strategieën. *(ET 46*)*													

GESPREKSVAARDIGHEID (mondelinge interactie)													
De leerlingen kunnen													
Gespr 1 een niet al te complex rechtstreeks of telefonisch gesprek beginnen, voeren en afsluiten. (*ET 28*)													
Gespr 2 de taken gerangschikt onder "luisteren" en "spreken" uitvoeren: *(ET 27)* - hun gesprekspartner voldoende begrijpen om het gesprek vlot te laten verlopen; - informatie meedelen uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten; - beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen; - beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten; - verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis; - een presentatie geven; - cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor de francofone wereld; - een waardering kort toelichten; - een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten; - een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten.													
Bij het uitvoeren van de **gesprekstaken**													
Gespr 3 kunnen de leerlingen hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden. (*ET 42-43*)													
Gespr 4 Bij het uitvoeren van de **gesprekstaken** passen de leerlingen, waar nodig, de volgende **strategieën** toe (*ET 29*):													
Gespreksstrategieën - rekening houden met de belangrijkste conventies bij mondelinge interactie; - het doel van de interactie bepalen en hun taalgedrag erop afstemmen; - eenvoudige technieken toepassen om een kort gesprek te beginnen, te voeren en af te sluiten; - gebruikmaken van non-verbaal gedrag.													
Compensatiestrategieën - vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen; - zelf iets in eenvoudige taal herformuleren om wederzijds begrip na te gaan; - ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen.													
Leerstrategieën zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken.													
Bij het uitvoeren van de **gesprekstaken** ontwikkelen de leerlingen de volgende **attitudes:**													
Gespr 5* Ze tonen bereidheid en durf om de gesprekstaken uit te voeren en de gepaste strategieën in te zetten; ze worden daarbij zelfstandiger en nemen meer initiatief. *(ET 45*)*													
Gespr 6* Ze streven naar verzorgd taalgebruik, onder andere door het inzetten van strategieën. *(ET 46*).*													
SCHRIJVEN													
De leerlingen kunnen de volgende **schrijftaken** uitvoeren op **BESCHRIJVEND** niveau:													
Sch 1 gelezen teksten globaal weergeven *(ET 30)*													
Sch 2 een mededeling schrijven *(ET 31)*													
Sch 3 een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven *(ET 32)*													
Sch 4 over gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten een spontane mening verwoorden *(ET 34)*													
De leerlingen kunnen de volgende **schrijftaken** uitvoeren op **STRUCTUREREND** niveau:													
Sch 5 beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten samenvatten. *(ET 35)* *↳ SET 1: domeinspecifieke teksten, zoals zakelijke en wetenschappelijke, structureren, verwerken en gepast presenteren in functie van de ontvanger.*													

Sch 6 gelezen argumentatieve teksten samenvatten *(ET 36)*													
Sch 7 een verslag schrijven *(ET 37)*													
Sch 8 informele en formele brieven, kaartjes, mails en andere digitale teksten schrijven *(ET 38)*													
Sch 9 cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor de francofone wereld *(ET 39)*													
De leerlingen kunnen de volgende **schrijftaken** uitvoeren op **BEOORDELEND** niveau:													
Sch 10 een standpunt schrijven in de vorm van een informatieve en argumentatieve tekst. *(ET 40)* *↳ SET 9: gevoelens en leeservaringen op een creatieve manier vorm geven;* *↳ SET 17: een onderzoeksopdracht voorbereiden, uitvoeren en evalueren over een literair en/of linguïstisch vraagstuk;* *↳ SET 18: de onderzoeksresultaten en conclusies rapporteren en ze confronteren met andere standpunten.*													
Bij het uitvoeren van **schrijftaken**													
Sch 11 kunnen de leerlingen alledaagse uitdrukkingen aanwenden en rekening houden met elementaire routines in het Frans. *(ET 33)*													
Sch 12 kunnen de leerlingen hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden. *(ET 42-43))*													
Sch 13 Bij het uitvoeren van schrijftaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende **strategieën** toe *(ET 41)* *↳ SET 2: vanuit een communicatiemodel reflecteren op talige communicatie en die waar nodig bijsturen;* *↳ SET 11: strategieën inzetten en passende hulpmiddelen hanteren om inzicht te verwerven in spellingsysteem, uitspraak, betekenis van woorden, zinsconstructies en de relatie klank-teken;* *↳ SET 12: strategieën inzetten om hun taalleerproces autonoom te evalueren, bij te sturen en verder te zetten.*													
Schrijfstrategieën - het schrijfdoel bepalen en hun taalgebruik erop afstemmen; - een schrijfplan opstellen; - de passende lay-out gebruiken; - rekening houden met de belangrijkste conventies en de eigenheid van de schrijftaal; - de eigen tekst nakijken.													
Compensatiestrategieën - gebruikmaken van een model; - bij de voorbereiding digitale en niet-digitale hulpbronnen (woordenboeken, grammatica's, spellingcontrole …) raadplegen en de gevonden informatie correct gebruiken.													
Leerstrategieën - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken; - bij een gemeenschappelijke schrijftaak - afspraken maken over inhoud en formulering (taal); - elkaars inbreng in de tekst benutten; - elkaars voorbereiding evalueren, corrigeren.													
Bij het uitvoeren van **schrijftaken** ontwikkelen de leerlingen volgende **attitudes**:													
Sch 14* Ze tonen de bereidheid om bovenvermelde taken uit te voeren en daarbij de gepaste schrijfstrategieën toe te passen; ze worden daarbij zelfstandiger en nemen meer initiatief. *(ET 45*)*													
Sch 15* Ze streven naar verzorgd taalgebruik, onder andere door het inzetten van strategieën. *(ET 46*)*													
DE INTERCULTURELE COMPONENT													
De leerlingen kunnen													
IC 1 alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines uit het Frans gebruiken. *(ET 33)*													
IC 2 cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor de francofone wereld. *(ET 5-14-23-39)* *↳ SET 2: vanuit een communicatiemodel reflecteren op talige communicatie en die waar nodig bijsturen;* *↳ SET 5: misverstanden in de interculturele communicatie die ontstaan door taalkundige of culturele verschillen herkennen en kunnen*													

rechtzetten; *↳ SET 6: cultuuruitingen verkennen die specifiek zijn voor de gebieden waar de doeltaal als omgangstaal gebruikt wordt;* *↳ SET 7: cultuur verkennen door middel van visuele taal zoals film, toneel, dans, reclame, videoclips, beeldend werk, websites … ;* *↳ SET 15: gelijkenissen en verschillen tussen talen herkennen.*													
IC 3 verschillen en gelijkenissen onderscheiden in leefwijze tussen de eigen cultuur en de cultuur van de francofone wereld. *(ET 44)*													
De leerlingen													
IC 4* tonen belangstelling voor de aanwezigheid van het Frans in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de Franstaligen. *(ET 47)*													
IC 5* staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en de cultuur van de francofone wereld. *(ET 48)*													
DE TAALKUNDIGE COMPONENT													
TC 1 De leerlingen kunnen **taalhandelingen**[zie p.53-55] uitvoeren om, op hun niveau, de voor hen relevante receptieve en productieve taken uit te voeren. *(ET 42)*													
TC 2 De leerlingen kunnen bij het uitvoeren van taken en taaltaken hun **functionele taalkennis** uitbreiden. Ze reflecteren hierbij over taal en taalgebruik. (*ET 43*) Zij kunnen in zinvolle communicatieve contexten: - reeds in de klas behandelde vormen en structuren herkennen en ontleden naar aanleiding van nieuwe teksten; - onder begeleiding regels ontdekken en formuleren door te observeren hoe vormen en structuren functioneren; - gelijkenissen en verschillen tussen talen ontdekken en hun kennis van andere talen inzetten. *↳ SET 10: bij de studie van teksten grammaticale structuren en inhoudelijke kenmerken van tekstsoorten herkennen en beschrijven;* *↳ SET 13 en SET 14: taalvariatie en contextuele afhankelijkheid van een taaluiting herkennen en illustreren.*													
Bij het uitvoeren van de taken en taaltaken, werken de leerlingen aan de volgende **attitudes**:													
TC 3* De leerlingen zien het belang in van taalcorrectheid voor de gesproken en geschreven communicatie. *(ET 46*)*													
DE ONDERZOEKSCOMPETENTIE													
↳ SET 16: zich oriënteren op een onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen en te bewerken.													
↳ SET 17: een onderzoeksopdracht voorbereiden, uitvoeren en evalueren over een literair en/of linguïstisch vraagstuk.													
↳ SET 18: de onderzoeksresultaten en conclusies rapporteren en ze confronteren met andere standpunten.													
FONETIEK													
Fon 1 De leerlingen kunnen de Franse klinkers (ook de nasale klinkers) en medeklinkers uitspreken.													
Fon 2 Ze zijn vertrouwd met fonetische patronen waardoor het Frans verschilt van het Nederlandse: - klanksegmentering; - intonatiepatronen; - *liaison*.													
Fon 3 Bij het omzetten van schrift- naar klankbeeld (en omgekeerd), zijn ze vertrouwd met de eigenheid van het Franse schrift- en klankbeeld.													

Opm.: