

School: JAARPLAN FRANS		
Opsteller:	Schooljaar:	Klas: aantal lestijden per week:
LEERPLAN SECUNDAIR ONDERWIJS FRANS – derde graad kso-tso VVKSO Brussel D/2014/7841/008 deel A		

Leerboek :

Extra :

	Sep	Sep											

LUISTERVAARDIGHEID	Sep	Sep											
De leerlingen kunnen de volgende luistertaken uitvoeren op beschrijvend niveau :													
het onderwerp bepalen Lu 1 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
de hoofdgedachte achterhalen Lu 2 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
de gedachtegang volgen Lu 3 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
relevante informatie selecteren Lu 4 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
een spontane mening vormen Lu 5 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Artistiek-literaire teksten													
de structuur en samenhang van een tekst herkennen Lu 6 - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten													
De leerlingen kunnen de volgende luistertaak uitvoeren op structurerend niveau :													
Mits de nodige ondersteuning de informatie op Lu 7 een overzichtelijke wijze ordenen (U) in - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten													
In een gespreksituatie kunnen de leerlingen Lu 8 hun gesprekspartner voldoende begrijpen om deel te nemen aan een eenvoudig voorspelbaar rechtstreeks gesprek of telefoongesprek.													

Bij het uitvoeren van de luistertaken kunnen de leerlingen cultuuruitingen herkennen die specifiek zijn voor de francofone wereld. Lu 9																			
Bij het uitvoeren van luistertaken kunnen de leerlingen hun functionele kennis inzetten en uitbreiden. Ze kunnen daarbij nadenken over taal en taalgebruik. Lu 10																			
Bij het uitvoeren van de luistertaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende strategieën toe : Lu 11																			
<ul style="list-style-type: none"> - hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst; - het luisterdoel bepalen en hun luistergedrag en aanpak erop afstemmen; - gebruikmaken van ondersteunende (visuele en auditieve) gegevens; - relevante informatie noteren; - de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden; - de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden afleiden uit de context; - zeggen dat ze iets niet begrijpen en vragen wat iets betekent - vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen. 																			
Bij het uitvoeren van de luistertaken ontwikkelen de leerlingen de volgende attitudes:																			
Ze zijn bereid om een Franse tekst te beluisteren en te begrijpen. Lu 12*																			
Ze tonen belangstelling voor de aanwezigheid van Frans in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de Franssprekenden. Lu 13*																			
Ze staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en de cultuur van de francofone wereld. Lu 14*																			
Ze stellen zich open voor de esthetische component van teksten. Lu 15*																			
LEESVAARDIGHEID																			
De leerlingen kunnen de volgende leestaken uitvoeren op beschrijvend niveau :																			
het onderwerp bepalen Le 1																			
<ul style="list-style-type: none"> - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten 																			
de hoofdgedachte achterhalen Le 2																			
<ul style="list-style-type: none"> - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten 																			
de gedachtegang volgen Le 3																			
<ul style="list-style-type: none"> - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten 																			
relevante informatie selecteren Le 4																			
<ul style="list-style-type: none"> - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten 																			
een spontane mening vormen Le 5																			
<ul style="list-style-type: none"> - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten - Argumentatieve teksten - Artistiek-literaire teksten 																			
de structuur en samenhang van een tekst herkennen Le 6																			

- Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten															
De leerlingen kunnen de volgende luistertaak uitvoeren op structurerend niveau : de informatie op een overzichtelijke wijze Le 7 ordenen in - Informatieve teksten - Prescriptieve teksten - Narratieve teksten															
Bij het uitvoeren van de luistertaken kunnen de leerlingen cultuuruitingen herkennen die specifiek zijn voor de francofone wereld. Le 8															
Bij het uitvoeren van luistertaken kunnen de leerlingen hun functionele kennis inzetten en uitbreiden. Ze kunnen daarbij nadenken over taal en taalgebruik. Le 9															
Bij het uitvoeren van de leestaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende strategieën toe: Le 10															
- hypothesen vormen over de inhoud van de tekst; - het leesdoel bepalen en hun leesgedrag en aanpak erop afstemmen; - gebruikmaken van visuele en tekstuele ondersteunende gegevens; - relevante informatie aanduiden; - de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden; - de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context; - waar nodig digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden efficiënt raadplegen; - onduidelijke passages herlezen; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen.															
Bij het uitvoeren van de leestaken ontwikkelen de leerlingen de volgende attitudes :															
Ze zijn bereid om een Franse tekst te lezen en te begrijpen. Le 11*															
Ze tonen belangstelling voor de aanwezigheid van Frans in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de Franssprekenden. Le 12*															
Ze staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en de cultuur van de francofone wereld. Le 13*															
Ze stellen zich open voor de esthetische component van teksten. Le 14*															
SPREKVAARDIGHEID															
De leerlingen kunnen de volgende spreektaken uitvoeren op beschrijvend niveau :															
informatie meedelen uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten Spr 1															
beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen Spr 2															
een spontane mening geven over informatieve, prescriptieve, narratieve en artistiek-literaire teksten Spr 3															
een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven Spr 4															
De leerlingen kunnen de volgende spreektaken uitvoeren op structurerend niveau :															
een korte en eenvoudige presentatie geven aan de hand van een sjabloon Spr 5															
een kort en eenvoudig verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis Spr 6															
Bij het uitvoeren van de spreektaken kunnen de leerlingen hun functionele kennis inzetten en uitbreiden. Ze kunnen daarbij nadenken over taal en taalgebruik. Spr 7															

Bij het uitvoeren van de spreektaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende strategieën toe: Spr 8																				
<ul style="list-style-type: none"> - het spreekdoel bepalen (o.a. rekening houden met de doelgroep) en hun taalgedrag erop afstemmen; - een spreekplan opstellen; - gebruikmaken van non-verbaal gedrag en van ondersteunend visueel en auditief materiaal; - eenvoudige omschrijvingen inzetten; - zich baseren op een voorbeeld; - digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en de gevonden informatie correct gebruiken; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken; - bij een gemeenschappelijke spreektaak: <ul style="list-style-type: none"> • afspraken maken over inhoud en formulering (taal); • elkaars voorbereiding nakijken; • elkaars inbreng benutten. 																				
Bij het uitvoeren van de leestaken ontwikkelen de leerlingen de volgende attitudes:																				
Ze tonen spreekdurf en bereidheid om de spreektaken uit te voeren en de gepaste strategieën in te zetten. Spr 9*																				
Ze streven naar een verzorgd taalgebruik. Spr 10*																				
GESPREKSVAARDIGHEID																				
De leerlingen kunnen de volgend gesprekstaken uitvoeren:																				
Een eenvoudig gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten. Gespr 1																				
De taken gerangschikt onder "luisteren" en "spreken" in een gesprekssituatie uitvoeren : Gespr 2 <ul style="list-style-type: none"> - hun gesprekspartner voldoende begrijpen om het gesprek vlot te laten verlopen; - informatie meedelen uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten; - beluisterde en gelezen informatieve narratieve teksten navertellen; - een spontane mening geven over informatieve, prescriptieve, narratieve en artistiek-literaire teksten; - een situatie, een gebeurtenis of een ervaring beschrijven; - een kort en eenvoudig verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis (U). 																				
Bij het uitvoeren van de gesprekstaken kunnen de leerlingen hun functionele taalkennis inzetten en uitbreiden. Ze kunnen daarbij nadenken over taal en taalgebruik. Gespr 3																				
Bij het uitvoeren van de gesprekstaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende strategieën toe: Gespr 4																				
<ul style="list-style-type: none"> - het doel van de interactie bepalen (o.a. rekening houden met de doelgroep) en hun taalgedrag erop afstemmen; - eenvoudige technieken toepassen om een kort gesprek te beginnen, gaande te houden en te beëindigen; - gebruikmaken van non-verbaal gedrag; - rekening houden met de belangrijkste conventies bij mondelinge interactie (bv. taalregister); - eenvoudige omschrijvingen inzetten; - vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen, - zelf iets herhalen of iets aanwijzen om na te gaan of ze de gesprekspartner begrepen hebben; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken; - bij een gemeenschappelijke gesprekstaak: 																				

<ul style="list-style-type: none"> • afspraken maken over inhoud en formulering (taal); • elkaars voorbereiding nakijken; • elkaars inbreng benutten. 																			
Bij het uitvoeren van de gesprekstaken ontwikkelen de leerlingen de volgende attitudes :																			
Ze tonen spreekdurf en bereidheid om de gesprekken te voeren en de gepaste strategieën in te zetten. Gespr 5*																			
Ze streven naar verzorgd taalgebruik. Gespr 6*																			
SCHRIJFVAARDIGHEID																			
De leerlingen kunnen de volgende schrijftaken uitvoeren op beschrijvend niveau:																			
formulieren en open vragenlijsten invullen Sch 1																			
een mededeling schrijven Sch 2																			
een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven Sch 3																			
De leerlingen kunnen de volgende schrijftaken uitvoeren op structurerend niveau:																			
informele en formele, ook digitale correspondentie voeren Sch 4																			
Bij het uitvoeren van de schrijftaken kunnen de leerlingen alledaagse omgangsvormen en beleefdheidsconventies voor sociale contacten gebruiken. Sch 5																			
Bij het uitvoeren van de schrijftaken kunnen de leerlingen hun functionele kennis inzetten en uitbreiden. Ze kunnen daarbij nadenken over taal en taalgebruik. Sch 6																			
Bij het uitvoeren van de schrijftaken passen de leerlingen, waar nodig, de volgende strategieën toe: Sch 7																			
<ul style="list-style-type: none"> - het schrijfdoel bepalen en hun taalgebruik erop afstemmen; - een schrijfplan opstellen; - de passende lay-out gebruiken; - rekening houden met de belangrijkste conventies van geschreven taal; - gebruikmaken van een model of van een in de klas behandelde tekst; - digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en de gevonden informatie correct gebruiken; - zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken; - de eigen tekst nakijken; - bij een gemeenschappelijke schrijftaak: <ul style="list-style-type: none"> • afspraken maken over inhoud, opbouw en formulering; • elkaars inbreng in de tekst benutten; • elkaars teksten evalueren en corrigeren. 																			
Bij het uitvoeren van de gesprekstaken ontwikkelen de leerlingen de volgende attitudes :																			
Ze tonen bereidheid om bovenvermelde schrijftaken uit te voeren en daarbij de gepaste strategieën aan te wenden. Sch 8*																			
Ze streven naar verzorgd taalgebruik. Sch 9*																			
DE INTERCULTURELE COMPONENT																			
De leerlingen kunnen cultuuruitingen herkennen die specifiek zijn voor de francophone wereld. IC 1																			
De leerlingen kunnen alledaagse omgangsvormen en beleefdheidsconventies voor sociale contacten gebruiken. IC 2																			
De leerlingen ontwikkelen de volgende attitudes :																			
Ze tonen belangstelling voor de aanwezigheid van Frans in hun leefwereld, ook buiten de school en voor de socioculturele wereld van de Franssprekenden. IC 3*																			
Ze staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en IC 4*																			

de cultuur van de francofone wereld.																			
Ze stellen zich open voor de esthetische component van teksten. IC 5*																			
DE TAALKUNDIGE COMPONENT																			
De leerlingen kunnen lexicale (woorden, woordcombinaties en uitdrukkingen) en grammaticale elementen functioneel inzetten om, op hun niveau, de voor hen relevante <i>receptieve taken</i> uit te voeren. TC 1																			
De leerlingen kunnen lexicale (woorden, woordcombinaties en uitdrukkingen) en grammaticale elementen functioneel inzetten om, op hun niveau, de voor hen relevante <i>productieve taken</i> uit te voeren. Dat betekent dat de leerlingen woorden, woordcombinaties en uitdrukkingen en grammaticale elementen leren gebruiken in gebruikelijke contexten en via betekenisvolle taaltaken. TC 2																			
De leerlingen kunnen bij het uitvoeren van taken en taaltaken hun functionele taalkennis uitbreiden. Ze kunnen daarbij reflecteren over taal en taalgebruik. De leerlingen kunnen in zinvolle communicatieve contexten: - reeds in de klas behandelde vormen en structuren herkennen en ontleden naar aanleiding van nieuwe teksten; - onder begeleiding regels ontdekken en formuleren door te observeren hoe vormen en structuren functioneren; - gelijkenissen en verschillen tussen talen ontdekken en hun kennis van andere talen inzetten. TC 3																			
Bij het uitvoeren van taken en taaltaken kunnen de leerlingen de volgende strategieën inzetten en daarbij hun lexicale en grammaticale kennis uitbreiden: - gebruikmaken van woordenlijsten, vertaalwoordenboeken en elektronische hulpbronnen; - de vermoedelijke betekenis van woorden (transparante en onbekende) afleiden uit de context en op basis van verwantschap met andere talen, woordvorming, afleiding ... ; - gepast gebruikmaken van eenvoudige grammaticaoverzichten; digitale en niet-digitale hulpbronnen raadplegen. TC 4																			
Bij het uitvoeren van de taken zien de leerlingen het belang in van lexicale en grammaticale correctheid en streven ze naar verzorgd taalgebruik. TC5*																			
FONETIEK																			
De leerlingen kunnen de Franse klinkers (ook de nasale klinkers) en medeklinkers uitspreken. Fon 1																			
Ze zijn vertrouwd met fonetische patronen waardoor het Frans verschilt van het Nederlands: - klanksegmentering; - intonatiepatronen; - liaison. Fon 2																			
Ze zijn vertrouwd met (schijnbare) inconsequenties in het Franse klank- en schriftbeeld, die tot verwarring kunnen leiden en die het omzetten van schrift- naar klankbeeld (en omgekeerd) moeilijk maken. Fon 3																			

Opm.: