

**12 jaar lezen: "Ik heb het verleden opnieuw verzonnen om de schoonheid van de toekomst te zien." - Louis Aragon**

Op het einde van het zesde jaar sta je even stil bij je leeservaringen. Je maakt de balans op van ettelijke uren leesplezier/leesarbeid. Tijdens het mondelinge examen Nederlands breng je bij je leerkracht persoonlijk verslag uit. Dit omvat de volgende onderdelen:

**A. Een voorlopig eindoordeel: "De kunde om eerlijk en rustig te reflecteren over je leven, is een van de meest krachtige hulpmiddelen voor persoonlijke groei." - Richard Carlson**

Duur: ong. 5 minuten spreektijd

- Som de boeken op die je tijdens de laatste twee jaar gelezen hebt (titel +auteur)
- Zeg bij elk boek:
  - het genre
  - fictie of non-fictie
  - of het je wel of niet aansprak
- Vat je belangrijkste leeservaringen gedurende je middelbare schoolcarrière kort samen. Beantwoord daarbij onderstaande vragen:
  - Welke passage, welk personage zal je bijblijven? Waarom?
  - In welk personage of in welke situatie heb je iets van jezelf herkend?
  - Welke opvallende ervaringen heb je opgedaan in de literatuurlessen?
  - Wat heb je geleerd uit de boeken die je hebt gelezen?
  - Wat doe je op gebied van literatuur nu anders dan een/ een aantal jaar geleden?
  - Is je leesvoorkeur of -smaak veranderd?
- Situeer jezelf binnen de leesniveaus van T.H.C. Witte. Welk soort lezer ben jij? Verantwoord je keuze.

**B. Een prognose: "Verleden heb je, toekomst moet je maken." - Marc Andries**

Duur: ong. 2 minuten spreektijd

- Voorspel welk soort boeken je vanaf nu vooral zult lezen (zowel fictie als non-fictie)
- Geef een top 3 van boeken die al op je nachtkastje liggen of op je verlanglijstje staan. leg uit waarom je ze wilt lezen.

**C. Opbouw: *Wie de chaos beschrijft, stelt orde op zaken.* - Bergman**

Je betoog bouw je op de volgende manier op:

- Inleiding: Start met een citaat dat je leeservaring tot hiertoe goed samenvat. Deze uitspraken kun je vinden op sites zoals: [www.citaten.net](http://www.citaten.net) of in de bib. Zeg natuurlijk ook waarom je citaat van toepassing is.
- Midden: Bouw je betoog logisch op en zorg voor samenhang door signaalwoorden en redundantie.
- Slot: Denk erom dat wat je op het einde zegt, het langste blijft hangen.

**D. Evaluatie: een leerkans voor leerling en leraar**

Je zal op de volgende criteria geëvalueerd worden:

- Inhoud
  - Volledigheid: komen alle onderdelen aan bod?

- Diepgang: Heb je nagedacht over de antwoorden? Gebruik je goede argumenten/voorbeelden? Doe je persoonlijke uitspraken?
- Opbouw
  - Inleiding: is het verband met het gekozen citaat duidelijk?
  - Midden: Kan het publiek je verhaal aandachtig blijven volgen?
  - Slot: Blijft het slot hangen?

## Evaluatie balansverslag

		1	2	3	4	5
<b>Een voorlopig eindoordeel:</b>						
Som de boeken op die je tijdens de laatste twee jaar gelezen hebt (titel +auteur)	volledigheid					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeg bij elk boek:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ het genre</li> <li>○ fictie of non-fictie</li> <li>○ of het je wel of niet aansprak</li> </ul> </li> </ul>	volledigheid					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vat je belangrijkste leeservaringen gedurende je middelbare schoolcarrière kort samen. Beantwoord daarbij onderstaande vragen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Welke <b>passage</b>, <b>welk personage</b> zal je <b>bijblijven</b>? Waarom?</li> <li>○ In welk personage of in welke situatie heb je iets <b>van jezelf herkend</b>?</li> <li>○ Welke <b>opvallende ervaringen</b> heb je opgedaan in de literatuurlessen?</li> <li>○ Wat heb je <b>geleerd</b> uit de boeken die je hebt gelezen?</li> <li>○ Wat <b>doe</b> je op gebied van literatuur <b>nu anders</b> dan een/ een aantal jaar geleden?</li> <li>○ Is je <b>leesvoorkeur</b> of <b>-smaak veranderd</b>?</li> </ul> </li> </ul>	volledigheid					
	diepgang					
Welk soort lezer ben jij? Verantwoord je keuze.	diepgang					
<b>Een prognose</b>						
Voorspel welk soort boeken je vanaf nu vooral zult lezen (zowel fictie als non-fictie)	diepgang					
Geef een top 3 van boeken die al op je nachtkastje liggen of op je verlanglijstje staan. Leg uit waarom je ze wilt lezen.	volledigheid					
<b>Opbouw</b>						
Inleiding: is het verband met het gekozen citaat duidelijk?	diepgang					
Midden: Kan het publiek je verhaal aandachtig blijven volgen?	diepgang					
Slot: Blijft het slot hangen?	diepgang					

**Eindoordeel: /10**

**Overzicht – leesniveaus – T.C.H. Witte**

<p><b>1 Belevend lezen</b> heeft weinig ervaring met het lezen van fictie</p> <p>houdt niet van lezen, leest omdat het moet</p> <p>heeft een laag leestempo</p> <p>vindt het niet prettig om lang over een boek te praten</p> <p>wil door een boek worden geamuseerd</p>	<p><b>2 Herkendend lezen</b> heeft positieve ervaringen met het lezen van fictie</p> <p>vindt het fijn om personages, situaties en gebeurtenissen in een boek te herkennen</p> <p>vindt het leuk om met klasgenoten over een boek te praten</p> <p>wil zich vooral met een boek ontspannen</p>	<p><b>3 Reflecterend lezen</b> heeft positieve ervaringen met het lezen van eenvoudige literaire romans</p> <p>is geïnteresseerd in onderwerpen die spelen in de wereld van volwassenen</p> <p>vindt het interessant om te horen wat klasgenoten van een boek vinden en er samen over te discussiëren</p> <p>wil door het boek nieuwe werelden ontdekken en aan het denken worden gezet</p>	<p><b>4 Interpreterend lezen</b> heeft belangstelling voor literaire romans en heeft daar ook redelijk veel ervaring mee</p> <p>is geïnteresseerd in verteltechniek</p> <p>wil doordringen in niet-alledaagse, soms complexe personages, situaties en gebeurtenissen</p> <p>vindt het uitdagend om een tekst te analyseren en te zoeken naar diepere betekenislagen</p>	<p><b>5 Letterkundig lezen</b> heeft belangstelling voor literaire klassiekers en belangrijke schrijvers</p> <p>is geïnteresseerd in de achtergronden en literair-historische context van een boek</p> <p>heeft oog voor de literaire stijl en kan daarvan genieten</p> <p>legt binnen de tekst verbanden op meerdere niveaus</p> <p>brengt het boek gemakkelijk in verband met andere media en de wereld buiten de tekst</p> <p>vindt het leuk en uitdagend om zich te verdiepen in taal, literatuur en cultuur</p>	<p><b>6 Academisch lezen</b> gedreven, ambitieuze lezer van literatuur, kent veel teksten uit de wereldliteratuur</p> <p>is geïnteresseerd in academische benadering van literatuur</p> <p>kan de tekst vanuit verschillende invalshoeken benaderen en interpreteren (psychologisch, filosofisch, sociologisch, et cetera)</p> <p>ziet intertekstuele verbanden</p> <p>vindt het interessant om eigen leeservaringen uit te wisselen met experts</p> <p>leest om vat te krijgen op de wereld en op</p>
--	--	---	---	--	--

					zichzelf
--	--	--	--	--	----------