

Boekopdracht 1: voorstelling van een graphic novel

Je hebt net een uitzetting gekregen over de *graphic novel* en je koos een exemplaar om te lezen. Je kruipt in de huid van de uitgever die graag het boek bij het grote publiek bekend wil maken.

Opdracht: Organiseer per twee een boekvoorstelling van 10 minuten voor de graphic novel die je gelezen hebt. Ontwerp een uitnodiging en maak een originele presentatie.

Hoe ga je te werk:

De lectuur van het boek:

- Tijdens en net na het lezen van het boek formuleer je antwoorden op de hulpvragen bij opdracht 6, 7 en 8 uit je cursus op p.392.
- Doe extra opzoekwerk: welke achtergrond heeft te auteur, wat schreven andere recensenten over het boek,...
- Orden alle informatie die je verzameld hebt.

De professionele uitnodiging:

- Maak per twee een uitnodiging voor de boekpresentatie. Kijk daarvoor naar de theorie over de uitnodiging.

De presentatie:

- Je presenteert in een vloeiend en samenhangend geheel de je analyse van de graphic novel (antwoorden op de vragen)
- Je verwoordt ook waarom het publiek het boek zou moeten kopen
- Je gebruikt voor je presentatie een andere techniek dan PowerPoint.

Na de presentatie:

- Vul het zelfevaluatieformulier op p. 41 uit je cursus in en geeft het af.

Deadlines:

- Ik lees het boek tegen: _____.
- Ik geef de uitnodiging af op: _____.
- Ik houd mijn presentatie op: _____.

Evaluatiecriteria:

Schrijven: de uitnodiging	/7
• Alle informatie is aanwezig.	/2
• Er is een aantrekkelijke titel.	/1
• De lay-out is verzorgd en aantrekkelijk.	/1
• De uitnodiging is aangepast aan de doelgroep.	/1
• Alle onderdelen zijn aanwezig.	/2
Literatuur: analyse en mening	/10
• De spreker geeft een genuanceerde mening over het boek.	/2
• De spreker doet de analyse van de bladzijde grondig. (opdracht 7)	/3
• De spreker behandelt minstens 3 verschillende verhaalaspecten. (opdracht 6)	/3
• De spreker gaat voldoende in op de illustraties. (opdracht 8)	/2
Spreken: presentatie boek	/10
• De boodschap is logisch opgebouwd.	/1
• De spreker gebruikt duidelijke en bekende taal.	/1
• De spreker houdt rekening met de voorkennis van zijn publiek.	/1
• De spreker koos de gepaste presentatietechniek.	/1
• De spreker sprak niet te snel of te traag.	/1
• De spreker sprak met een verzorgde uitspraak.	/1
• De spreker kwam enthousiast over.	/1
• De spreker kwam zelfverzekerd over.	/1
• De spreker beheerste de inhoud van de presentatie.	/1
• De spreker had een goed contact met het publiek.	/1
Taalbeschouwing uitnodiging en presentatie:	/6
• De tekst bevat geen spellings- of schrijffouten.	/4
• De zinnen zijn vlot leesbaar en correct opgebouwd.	/1
• Woorden worden niet te vaak na elkaar herhaald. Woorden worden juist gebruikt.	/1