

## Evaluatie creatieve boekbespreking

Naam: \_\_\_\_\_ Klas: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_\_

| Een beginnend schrijver...                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Een ervaren schrijver                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROCES</b>                                                                                                            |   |   |   |   |   | <b>PROCES</b>                                                                                                                     |
| 1) Je begint eraan zonder de opdracht nog een keertje te bekijken. Hij denkt dat hij alles nog weet vanuit de les.       |   |   |   |   |   | 1) Je leest de opdracht aandachtig door en volgt het stappenplan.                                                                 |
| 2) Je geeft de opdracht af zonder na te kijken of alle onderdelen aanwezig zijn.                                         |   |   |   |   |   | 2) Je geeft de volledige opdracht af.                                                                                             |
| <b>Creativiteit</b>                                                                                                      |   |   |   |   |   | <b>PUBLIEK</b>                                                                                                                    |
| 3) Je hebt niet nagedacht over een titel.                                                                                |   |   |   |   |   | 3) Je titel is origineel, toepasselijk, zonder al te veel te verklappen.                                                          |
| 4) Je lay-out is standaard en/of onverzorgd.                                                                             |   |   |   |   |   | 4) Je lay-out sluit aan bij de gekozen opdracht.                                                                                  |
| 5) Je werkte je opdracht vlug en op een alledaagse manier af.                                                            |   |   |   |   |   | 5) De uitwerking is origineel en heeft duidelijk energie gevraagd.                                                                |
| <b>INHOUD</b>                                                                                                            |   |   |   |   |   | <b>INHOUD</b>                                                                                                                     |
| 6) Je blijft bij een stereotype opsomming met weinig diepgang. Je blijft te algemeen/oppervlakkig.                       |   |   |   |   |   | 6) Uit het resultaat blijkt dat je ernstig hebt nagedacht over wat de belangrijkste verhaalaspecten van het boek waren            |
| 7) Je koos voor de gemakkelijkste opdracht.                                                                              |   |   |   |   |   | 7) Je koos voor de opdracht die het beste bij je boek paste.                                                                      |
| 8) Er is een wanverhouding tussen de verschillende onderdelen. Je korte inhoud is vb. langer dan de eigenlijke opdracht. |   |   |   |   |   | 8) Het resultaat is evenwichtig samengesteld.                                                                                     |
| <b>TEKSTOPBOUW</b>                                                                                                       |   |   |   |   |   | <b>TEKSTOPBOUW</b>                                                                                                                |
| 9) Je schrijft zonder structuur en/of zet informatie in een onlogische volgorde.                                         |   |   |   |   |   | 9) Je gebruikt een overzichtelijke tekststructuur om de informatie aan te bieden. Hij heeft duidelijk over de volgorde nagedacht. |
| <b>FORMULERING</b>                                                                                                       |   |   |   |   |   | <b>FORMULERING</b>                                                                                                                |
| 14) Je schrijft moeilijk leesbare/begrijpbare zinnen. Ze zijn te lang.                                                   |   |   |   |   |   | 14) Je schrijft prettig leesbare zinnen. er zit variatie in.                                                                      |
| 15) Je laat spel- en schrijffouten staan.                                                                                |   |   |   |   |   | 15) Je haalt alle schrijffouten uit de tekst en kijkt de schrijfwijze van woorden na.                                             |
| 16) Je gebruikt vaak dezelfde woorden en/of foute woorden en formuleringen.                                              |   |   |   |   |   | 16) Je zorgt voor variatie in woordkeuze. Je kiest het juiste woord voor de context.                                              |

**Opmerkingen:**