

| 1   | MONDELING PRESENTEREN | onvoldoende                                                                                                                                                                                           | matig                                                                                                                                                                                      | goed                                                                                                                                                                                                                       | zeer goed                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | non-verbaal           | De overdracht gebeurt op een manier die weinig aanspreekt.<br>De spreker heeft een starre houding en nauwelijks oogcontact met het publiek EN/OF er is storend gedrag.<br>Uiterlijk is niet verzorgd. | De overdracht gebeurt op een manier die weinig aanspreekt.<br>De spreker heeft te weinig oogcontact met het publiek                                                                        | Lichaamstaal is afgestemd op wat er gezegd wordt.<br>Het oogcontact met het publiek is goed.<br>Zenuwen zijn nog merkbaar.                                                                                                 | De spreker heeft zeer goed oogcontact met het publiek. De houding straalt rust, enthousiasme en zelfzekerheid uit.                                                                                                       |
| 1.2 | verbaal               | Het geheel is niet meer dan het aflezen van de tekst.<br>De spreker doet geen enkele moeite om AN te spreken                                                                                          | De presentatie biedt weinig meer dan het opzeggen van een uit het hoofd geleerde tekst.<br>Het tempo ligt te hoog EN/OF de intonatie is monotoon<br>De presentatie bevat nog veel dialect. | Het stemgebruik is overwegend in orde. De spreker zondigt nog maar tegen een criterium (tempo, volume, articulatie, intonatie).<br>De spreker doet moeite om AN te spreken, enkel bepaalde klanken lukken nog niet altijd. | Het verhaal wordt op een natuurlijke manier verteld.<br>Intonatie en spreektempo zijn aangenaam.<br>De taal is verzorgd.                                                                                                 |
| 1.3 | inhoud                | De inhoud is te beperkt en getuigt niet van kritische vraagstelling.<br>De inhoud is niet aangepast aan het doelpubliek.                                                                              | De spreker heeft wel enig onderzoek uitgevoerd, maar enige diepgang ontbreekt.<br>De presentatie getuigt van weinig kritische bevraging en blijft te veel beperkt tot algemeenheden.       | De onderzoeksvragen worden voldoende beantwoord.<br>De spreker verkondigt af en toe zijn mening over het antwoord.                                                                                                         | De presentatie getuigt van grote terreinkennis, persoonlijke verwerking en mening en onderzoek.                                                                                                                          |
| 1.4 | structuur             | Weinig attractieve inleiding en wat abrupt slot.<br>De presentatie is moeilijk te volgen, o.a. door onduidelijke en verwarrende overgangen.                                                           | De presentatie verloopt soms stroef/mist duidelijke overgangen. Springt van de hak op de tak.<br>Inleiding en slot komen weinig uit de verf.                                               | De presentatie is goed opgebouwd. Inleiding en slot zijn goed. Er is een behoorlijke vooruitgang en de presentatie is goed te volgen.                                                                                      | De presentatie is zeer helder opgebouwd. De inleiding is attractief en het slot mooi afgerond.<br>De overgangen zijn helder waardoor de uiteenzetting zeer makkelijk te volgen is en de vooruitgang van het geheel vlot. |

| 2   | SCHRIFTELIJKE NEERSLAG/POSTER VERZORGEN | onvoldoende                                                                                                               | matig                                                                                         | goed | zeer goed                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | kwaliteit van de tekst                  | Tekst is niet aangepast aan doelpubliek EN-materiaal is letterlijk overgenomen uit bron (te veel knip- en plakwerk) EN/OF | Tekst is in eigen woorden geformuleerd en bevat weinig taalfouten, maar is niet aangepast aan |      | Tekst is uiterst geschikt voor doelpubliek EN<br>gevonden informatie is vlot geformuleerd in eigen woorden EN |

|     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        | er zijn te veel taalfouten/de tekst leest echt niet vlot.                                                                                                                                                                                                                                      | doelpubliek                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      | het taalgebruik is vlekkeloos.                                                                                      |
| 2.2 | originaliteit          | Het concept, <b>de onderzoeksvraag</b> EN/OF de uitwerking is/zijn weinig origineel.                                                                                                                                                                                                           | Een origineel idee: <b>originele onderzoeksvragen</b> , maar de uitwerking ervan is teleurstellend.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      | Je gaat uit van een erg oorspronkelijk idee, dat je ook origineel gestalte geeft.                                   |
| 2.3 | inhoud                 | Wat er verteld wordt, is eerder saai EN/OF gaat niet verder dan algemeenheden EN/OF bevat erg veel fouten en onnauwkeurigheden EN/OF <b>is geen antwoord op de onderzoeksvraag</b> .                                                                                                           | Niet alles wat verteld wordt is boeiend. Inhoud is eerder Wisselvallig <b>of sluit niet aan bij de onderzoeksvraag</b> m.a.w. je antwoordt naast de kwestie.                                                                                                                     | <b>De inhoud is boeiend, maar soms blijven er zaken onduidelijk.</b>                                                                                 | De gegeven informatie is boeiend en leerrijk en correct.                                                            |
| 2.4 | vormgeving & afwerking | Lay-out is slordig EN/OF uitwerking is erg rommelig, er is nauwelijks een herkenbare structuur EN/OF er is bijna geen moeite gedaan om het geheel een aangename vorm te geven EN/OF bijdragen zijn erg wisselend van kwaliteit <b>EN/OF niet alle noodzakelijke onderdelen zijn aanwezig</b> . | Alle noodzakelijke onderdelen zijn aanwezig, maar Lay-out is slordig EN/OF uitwerking is erg rommelig, er is nauwelijks een herkenbare structuur EN/OF er is bijna geen moeite gedaan om het geheel een aangename vorm te geven EN/OF bijdragen zijn erg wisselend van kwaliteit | Alles is aanwezig en er werd ook zorg besteed aan de inleiding, het slot en het eventuele dankwoord. De lay-out bevat nog enkele schoonheidsfoutjes. | Lay-out oog professioneel EN er is een duidelijke eenheid in het geheel (er is duidelijk een eindredactie geweest). |